**Классный час «Что такое конфликт»**

Целевая аудитория: 7-11 класс.   
Форма и методы работы: презентация, демонстрация слайдов, работа с баснями Крылова, работа по ситуациям, игра.   
Цели и задачи: Познакомить обучающихся с общими представлениями о конфликтах, их видах, причинах возникновения и возможных способах их разрешения; развить воображение, устную речь, умение формулировать и отстаивать свою точку зрения.   
Ожидаемый результат: научить разными способами находить выход в конфликтных ситуациях.   
Оборудование: компьютер, проектор, карточки с ситуациями.   
**План:   
1. Ритуал начала занятия. Игра «Азбука алфавита»  
2. Основная часть:**  
Вводная беседа:  
Обсуждение басни Крылова «Лебедь, Рак и Щука»;  
Пять основных стилей разрешения конфликта;  
Обсуждение басни «Змея».  
**4. Заключительная часть: Рефлексия. Подведение итогов.   
Игра: «Закончи предложение: Я могу… Я умею… »**

**Ход классного часа (занятия психолога)** 1. Ритуал начала.   
Приветствие.   
Участники приветствуют друг друга и классного руководителя (психолога). «Заполняют» устно «Азбуку добрых слов и пожеланий» - называется какая-либо буква алфавита, и каждый участник называет пожелание на эту букву своим одноклассникам и учителю.   
2. Основная часть.   
Вводная беседа. (Слайд№1)   
- Сегодня на занятии мы с вами поговорим о таком понятии, как конфликт. У каждого из вас в жизни случались те или иные конфликтные ситуации.   
- Как вы думаете, что такое конфликт? (участники высказывают свои предположения) .  
Каждый по – своему объясняет, что это. Вот одно из объяснений, что такое конфликт: это явление, возникающее в результате столкновения противоположных действий, взглядов, интересов, стремлений, планов различных людей, потребностей одного человека.   
- Вообще конфликты очень часто встречаются в нашей жизни – в семье, в школе. Конфликты возникают как с хорошо знакомыми людьми, так и с совершенно незнакомыми, например, в очереди, в транспорте.   
- Как, по-вашему, нужны ли в нашем обществе конфликты? Почему?   
(ответы ребят.)   
- Ребята, в современном обществе невозможно избежать конфликтов, и они нужны. Поскольку именно в споре рождается истина, можно сказать, что конфликты необходимы для развития ситуации, отношений.   
- Я хочу вам прочитать басню И. А. Крылова, а вы внимательно слушайте. (Слайд №2).

**Басня «Лебедь, Рак и Щука»**Когда в товарищах согласья нет,   
На лад их дело не пойдет,   
И выйдет из него не дело, только мука.   
Однажды Лебедь, Рак и Щука  
Везти с поклажей воз взялись,   
И вместе трое все в него впряглись;  
Из кожи лезут вон, а возу все нет ходу!   
Поклажа бы для них казалась и легка:  
Да Лебедь рвется в облака,   
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.   
Кто виноват из них, кто прав, - судить не нам;  
Да только воз и ныне там.   
- Как вы думаете, в этой басне есть конфликт? Как бы вы назвали этот конфликт?   
(ответы детей)   
- Этот вид конфликта называют межличностным, то есть он возник между отдельными личностями в данной басне – раком, лебедем и щукой.   
-Как, по-вашему, можно было бы разрешить этот спор и можно ли вообще его разрешить? (ответы ребят.)   
(Слайд №3)   
Психолог К. Томас выделил пять основных стилей разрешения конфликта:  
1. Конкуренция-человек, использующий этот стиль, активен и предпочитает разрешить конфликт естественным путем. Он заинтересован в сотрудничестве с другими, но не способен на волевые решения.   
2. Избегание – когда человек не отстаивает свои права, не хочет сотрудничать, просто уходит от конфликта, избегает его.   
3. Сотрудничество – человек активно участвует в разрешении конфликта и устанавливает свои интересы, но при этом учитывает и интересы партнера.   
4. Приспособление – человек действует совместно с партнером по общению и не пытается отстоять свои интересы.   
5. Компромисс – партнеры по общению сходятся на «золотой середине», то есть на частичном удовлетворении интересов каждого из партнеров.   
-Как вы думаете, какой стиль разрешения конфликта в басне «Лебедь, рак и щука»? (ответы ребят) .  
(Слайд №4)   
Просмотр мультфильма «Змея»  
Басня «Змея»  
Змея Юпитера просила,   
Чтоб голос дать ей соловья.   
«А то уж, - говорит, - мне жизнь моя постыла.   
Куда ни покажуся я,   
То все меня дичатся,   
Кто послабей;  
А кто меня сильней,   
Дай бог от тех живой убраться.   
Нет, жизни этакой я боле не снесу;  
А если б соловьем запела я в лесу,   
То, возбудя бы удивленье,   
Снискала бы любовь и, может быть, почтенье.   
И стала бы душой веселых я бесед».  
Исполнил Юпитер Змеи прошенье;  
Шипенья гнусного пропал у ней и след.   
На дерево вползя, Змея моя запела,   
И стая было птиц отовсюду к ней подсела;  
Но, воззряся в певца, все с дерева дождем.   
Кому понравится такой прием?   
«Ужли вам голос мой противен? » -  
В досаде говорит Змея.   
«Нет, - отвечал скворец, - он звучен, дивен,   
Поешь, конечно, ты, не хуже соловья;  
Но, признаюсь, в нас сердце задрожало,   
Когда увидели твое мы жало.   
Нам страшно вместе быть с тобой.   
Итак, скажу тебе, не для досады:  
Твоих мы песен слушать рады –  
Да только ты от нас подале пой».  
- Как вы думаете, есть ли здесь конфликт? Между кем и кем? Как можно назвать этот конфликт? (ответы детей.)   
- В этой басне змея конфликтует сама с собой. Этот вид конфликта называется внутриличностным, то есть идет борьба внутри самой личности.   
- Ребята, с какими конфликтами вы познакомились на сегодняшнем занятии? (ответы детей.)   
-Мы с вами убедились, что в разных ситуациях мы реагируем по-разному, но и с разными людьми ведем себя тоже не одинаково. Для разрешения конфликта необходимо учитывать интересы и поведение партнера по общению. (Слайд №4)   
Для хорошего усвоения проиграть ситуации: поделить группу на 2 команды и дать одну конфликтную ситуацию, продемонстрировать возможности различного разрешения одной и той же ситуации, которую необходимо разыграть;  
Ситуация №1.  
На собранные студенческой группой деньги был куплен один лотерейный билет, по которому, как оказалось, выигрыш составил 1 миллион рублей. Студент из группы, у которого находился билет, попытался промолчать о выигрыше и сейчас не спешит вернуть выигрышный билет. Что делать с выигрышем и этим студентом?   
- Молодцы! Хорошо поработали!   
Каждый участник должен поделиться своими мыслями и ответить на вопросы воспитателя:  
- Что нового узнали о конфликтах?   
- К каким способам разрешения конфликта он чаще прибегает?   
3. Подведение итогов. Рефлексия. Игра «Закончи предложение. Я могу…   
Я умею… »   
Список литературы:  
1. Грецов А. Г. Тренинги развития с подростками: творчество, общение, самопознание. СПб. : Питер. 2011. 416 с.   
2. Психологический тренинг в группе: игры и упражнения: учебное пособие. Авт. -сост. Т. Л. Бука, М. Л. Митрофанова. 2008. 144 с.   
3. Рязанова Д. В. Тренинг с подростками: С чего начать? Пособие для психолога и педагога. М. : Генезис. 2003. 138 с.   
4. Фопель К. Как научить детей сотрудничать. М. : Генезис. 2010. 541 с.   
<http://www.maam.ru/detskijsad/zanjatie-chto-takoe-konflikt.html>

5. **http://www.maam.ru/**