

Развитие креативного мышления на уроках русского языка и литературы



*Уварова Юлия Владимировна,
учитель русского языка и литературы*

Зачем нужно креативное мышление?

Если разобраться, то **креативное мышление** – это одно из тех эволюционных приспособлений, которое помогло человеку подняться над всеми другими живыми существами. Пока что, способность **креативно мыслить** делает человека более конкурентным по сравнению с **искусственным интеллектом**.

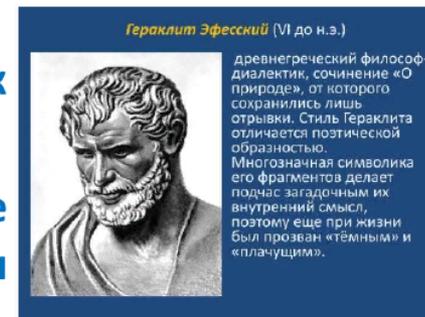
Креативное мышление - это способность создавать или иным образом воплощать в жизнь что-то новое, будь то решение проблемы, метод, устройство, художественный объект или форму.

Изучение проблемы **«креативного мышления»** началось уже с античных времен (Гераклит, Демокрит, Платон) и не прекращается до настоящего времени.

Умы ученых и философов занимал вопрос о том, как **развивать креативное мышление человека.**

За последние десятилетия по данной проблеме накоплен значительный опыт как зарубежными, так и отечественными психологами и педагогами (Р.М. Грановская, Д.Б. Богоявленская, Джой Гилфорд, В.В. Давыдов, М.В. Кларин, А. Осборн, Я.А. Пономарев, Н.Ю. Посталюк, Р.Л. Солсо, В.А. Якунин и др.).

Впервые понятие креативного мышления выдвинул **Джой Пол Гилфорд** как целостного, интуитивного, релятивного. Он указал на принципиальное различие между двумя мыслительными операциями: **конвергенцией** и **дивергенцией**. Креативное мышление определяется им как **«тип мышления, идущий в различных направлениях»**.



Критерии творческого (креативного) мышления

Беглость

Беглость — это количественный показатель, выражающий количество идей, созданных в единицу времени.

Способность видеть суть проблемы

Оригинальность

Оригинальность — это показатель, характеризующий способность выдвигать идеи, отличающиеся от очевидных, общеизвестных, общепринятых, банальных или твердо установленных

Способность сопротивляться стереотипам

Гибкость

Гибкость — показатель, оценивающий разнообразие идей и стратегий, способность переходить от одного аспекта к другому



ТВОРЧЕСТВО

Что дает креативное мышление ученику?

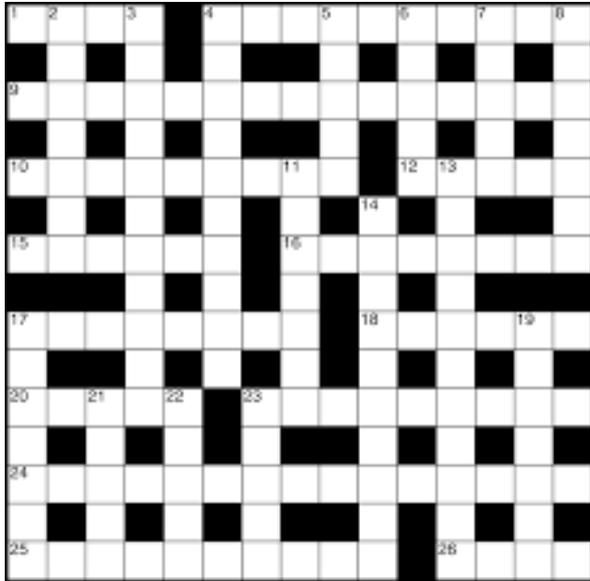
- Уверенность в своих силах;
- возможность самореализации;
- повышение уровня самооценки;
- доминирование позитивных эмоций над негативными;
- отсутствие боязни показаться странным;
- развитое чувство юмора;
- способность находить нестандартные идеи и решения;
- нацеленность на достижение результата;
- ...

Исследование **PISA** опирается на достоверно установленные факты, которые подтверждают наличие существенных различий **творческих задач** по меньшей мере в трех областях:

- в области **вербального выражения**,
- в области **художественного выражения**
- в **области решения проблем** — социальных, естественнонаучных, математических. Принятие такой позиции определяет состав заданий, среди которых выделяются следующие группы:

- задания, требующие использования **художественных средств**— **словесных** и **изобразительных** (далее используются термины «задания на вербальное самовыражение» и «задания на визуальное самовыражение»),
- задания на разрешение проблем — социальных и научных.

Кроссенс



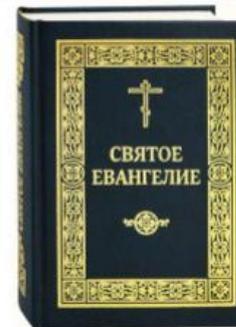
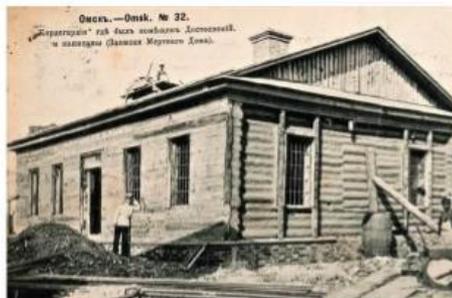
Кроссворд – пересечение слов

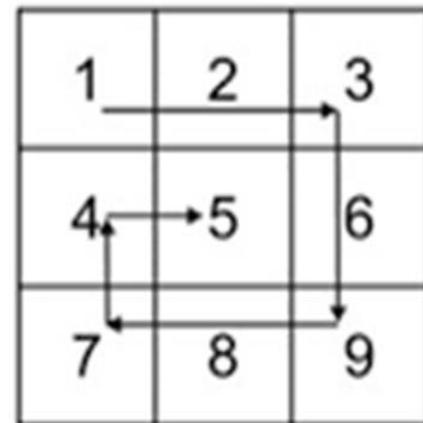
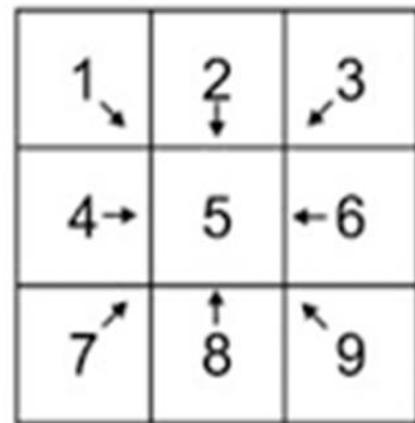
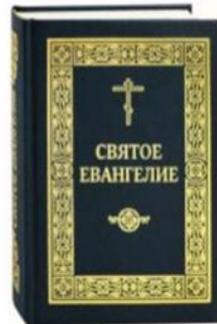
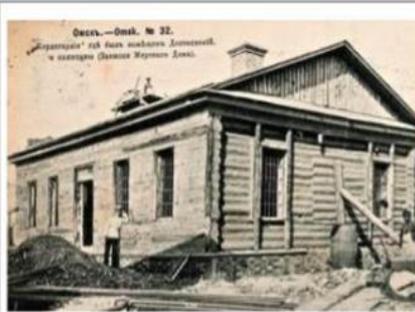
Кроссенс – ?

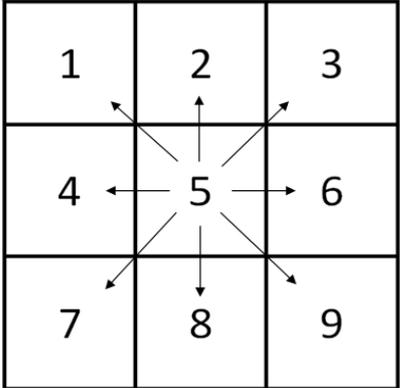
Кроссенс – пересечение смыслов

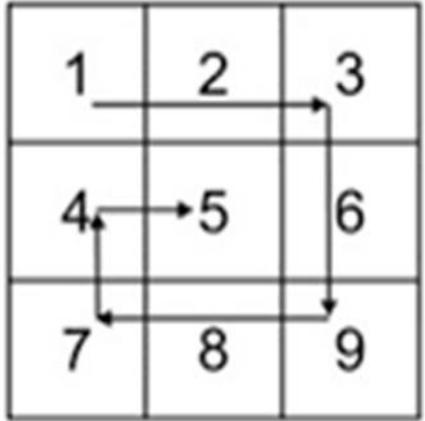


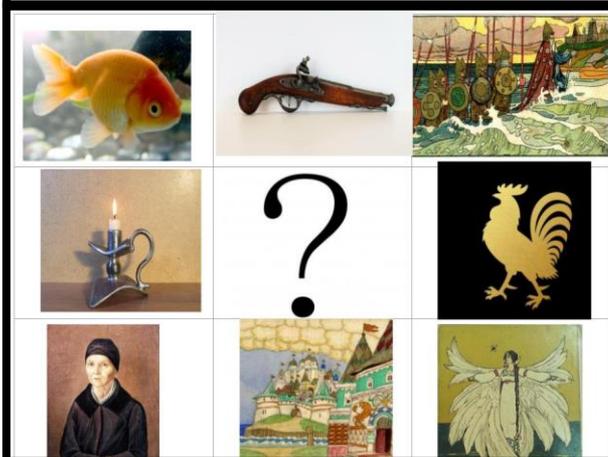
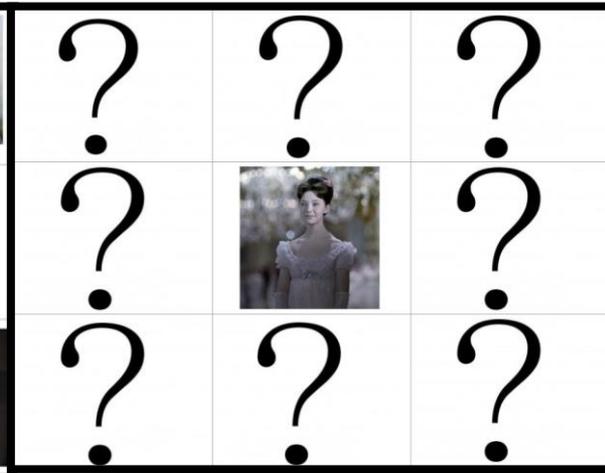
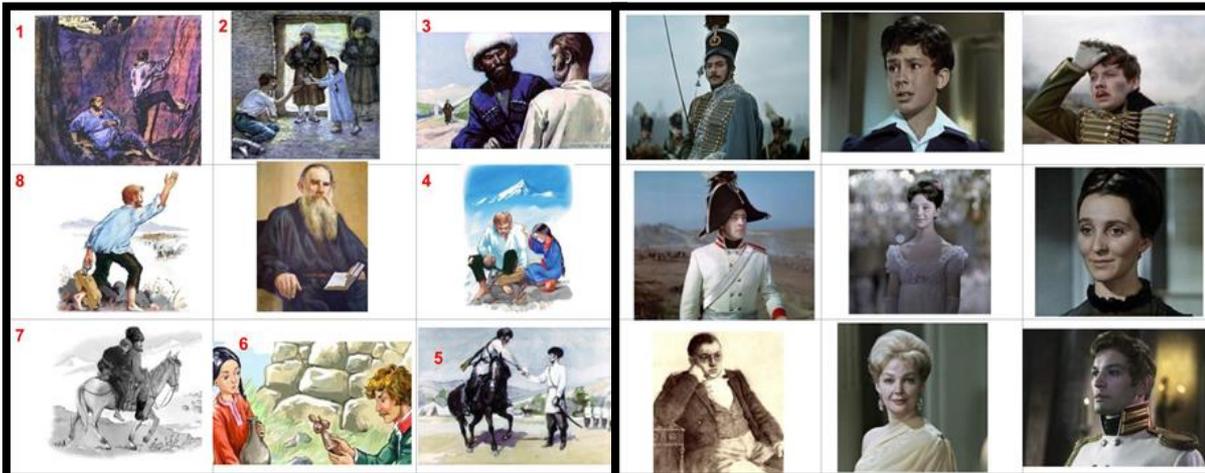
Кроссѐнс - ассоциативная головоломка,
авторы - Владимир Бусленко (писатель, педагог, математик)
и Сергей Федин (доктор технических наук, художник и философ), 2002 год



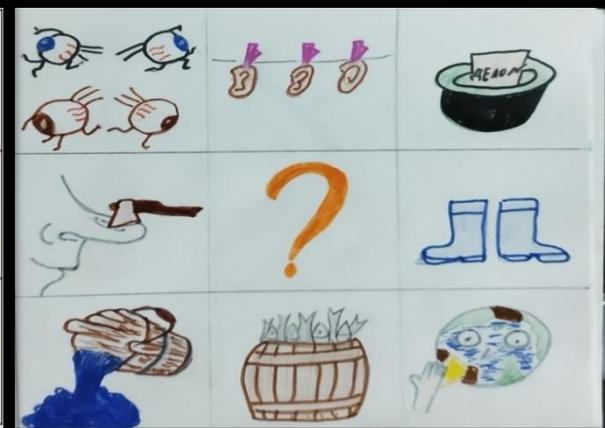
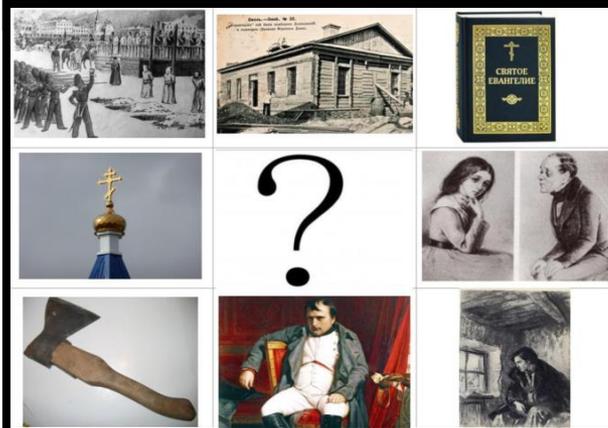
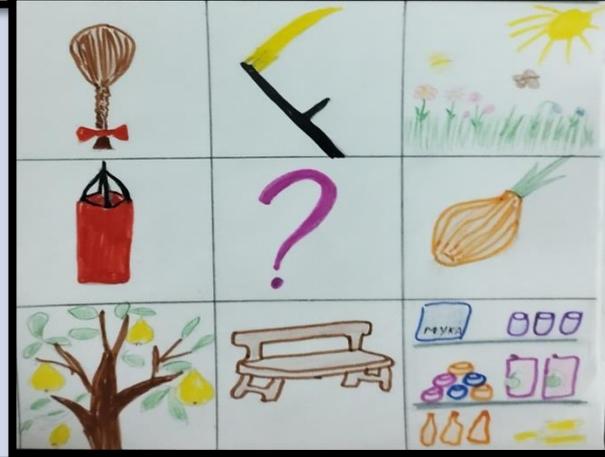








**Кроссенсы
к урокам**

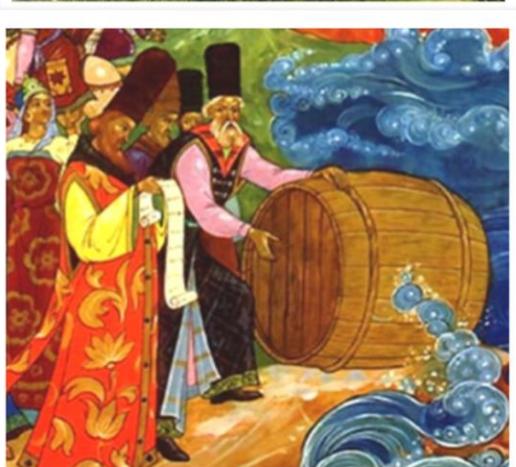




Дом-музей в селе Овсянка







Не доверяй
незнакомым
виртуальным
друзьям

Не размещай
информацию
о себе и своих
знакомых
в сети

Не доверяй свои
данные
незнакомым
людям

Устанавливай
на компьютер
антивирус



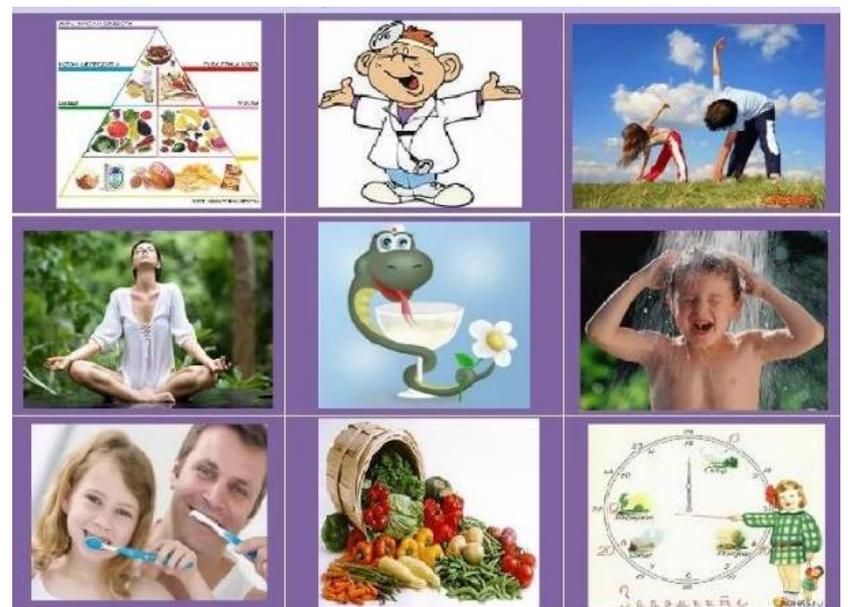
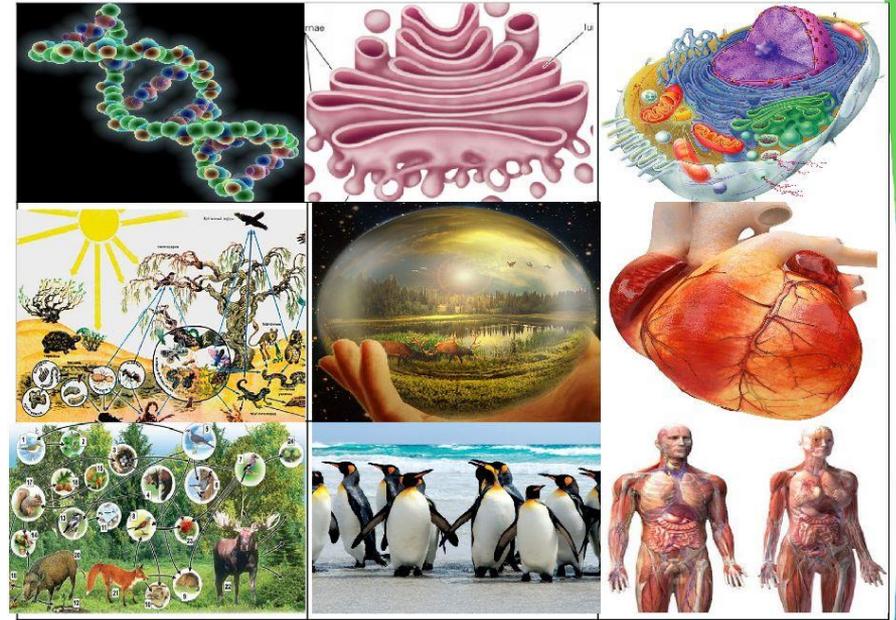
Заходи только
на известные
сайты

Будь вежливым
при общении
в сети

Не трать на
интернет много
времени

Проверяй
информацию





	<p>Что даёт творческое мышление ученикам?</p>	

Уверенность в себе	Возможность самореали- зации	Позитивные эмоции
Умение находить нестандартные идеи	Что даёт творческое мышление ученикам?	Отсутствие боязни показаться странным
Желание уйти от шаблонов	Нацеленность на достижение результата	Чувство юмора

«Не мешайте другим
мыслить иначе»



Н.М.Карамзин,
русский писатель, историк

Охарактеризуйте кроссенс как метод развития креативного мышления тремя словами одной и той же части речи.