Муниципальное общеобразовательное учреждение

Каменниковская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_ /Н.Н. Петрова

Приказ от 02.09.2020г. № 01-02/42-2

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

музыка

(учебный предмет)

**\_\_\_8\_\_ класс**

**зачет**

(форма)

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_ /И.В. Цыбулько

2021-2022 уч. год

**Спецификация**

**промежуточной итоговой аттестации**

**по музыке 8 класс**

Материалы для промежуточной аттестации по музыке 7 класс составлены в соответствии с программой «Музыка. 5-7 классы» Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, с учетом требований к уровню подготовки учащихся основной школы. Итоговый промежуточный контроль представлен формой комплексного тестирования проверки знаний и умений учащихся на уроках музыки в основной школе.

**Форма проведения**: зачёт

**Время выполнения:** 40 минут.

**Структура и содержание работы:**

Работа включает в себя 36 задания и состоит из 2 частей.

Часть А- повышенной сложности. При выполнении этого задания требуется ответить на вопросы музыкальной викторины (16 фрагментов). Фрагменты музыкальных произведений звучат 1минуту

Часть Б содержит 20 заданий : все задания базового уровня сложности;

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

За каждый правильный ответ любого задания обучающийся получает-1 балл.

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы -36 баллов

**Отбор и распределение заданий: на основе анализа программных требований к знаниям, умениям и навыкам обучающихся 8-го класса были выделены следующие темы:**

«Классика и современность»

«Традиции и новаторство в музыке»

**Критерии оценки ответов**

100% -80% (30-32 баллов) - от максимальной суммы баллов — отметка «5»;

79- 60% (25-29 баллов) - отметка «4»;

59- 40% (16-24 баллов) — отметка «3»;

39- 0% (0-15 баллов) - отметка «2»;

**Итоговый зачет по музыке для 7 класса**

Фамилия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Часть А

Викторина

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-
9. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_--
10. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
13. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
14. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_
15. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-
16. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Часть В**

**Контрольно-измерительные материалы**

**для проведения промежуточной аттестации**

**по предмету «Музыка»**

**для 8 класса**

*(Программа «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Кашекова И.Э.)*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Австрийский композитор 19 века, крупный представитель Романтизма, за свою короткую жизнь, написал более 600 песен. Является создателем нового типа песен – песен-баллад.
 | а) В.Моцарт б) Ф. Шубертв) И. Штраус |
| 1. Великий польский композитор и пианист. Основоположник польской классической музыки.
 | а) М. Огинскийб) Ф. Шопенв) М. Равель |
| 1. Кого из этих композиторов назвали «отцом» (создателем) симфонии?
 | а) Й. Гайднб) В. Моцарт в) Л. Бетховен |
| 1. Какой струнный инструмент бывает русским, гавайским и испанским?
 | а) скрипкаб) мандолинав) гитара |
| 1. Какой инструмент входит в группу деревянных духовых инструментов?
 | а) альтб) виолончельв) флейта |
| 1. Как называется часть песни, которая повторяется?

  | а) запевб) припевв) куплет |
| 1. Кто из композиторов является основоположником русской классической оперы?
 | а) П. Чайковскийб) М. Глинкав) А. Бородин |
| 1. Кто из композиторов в годы Великой Отечественной войны написал знаменитую симфонию №7, под названием «Ленинградская»?
 | а) С. Свиридовб) С. Прокофьевв) Д. Шостакович |
| 1. Временной вид искусства, языком которого является звук?
 | а) театрб) музыкав ) изобразительное искусство |
|  10. Старинная многоголосная солдатская песня | а) одаб) кантв) кантата |
| 11. Какой из этих жанров не является вокальным? |  а) песняб) романсв) вокализг) симфония |
| 12. Музыкальный жанр развлекательного характера? | а) симфонияб) операв) мюзиклг) балет |
| 13. Какие символы-образы являются центральными в любой культуре? | а) семья, солнце, дорогаб) солнце, дерево, дорогав) дорога, луна, солнце |
| 14. Какого колокольного звона не существует? | а) набатб) благовест в) трезвонг) дозвон |
| 15. Сочинение музыки во время ее исполнения? | а) импровизацияб) переложениев) транскрипция |
| 16. Оркестровое вступление к опере ,балету ? | а) баркароллаб) сюитав) увертюра |
| 17. Как переводится слово "кинематограф"? | а) движение картиныб) живая фотографияв) изображаю движение |
| 18. Чего требует от исполнителя и слушателя познание "серьезной" музыки? | а) наличие художественного вкусаб) наличия воображения и фантазиив) большого напряжения душевных сил |
| 19. Что исполняют в православной церкви в честь всех святых? | а) былинаб) стихирав) тропарь |
| 20. Как называют музыканта, который сопровождает немое кино? | а) таперб) пианиств) иллюстратор |

**Ключ ответов тестовой работы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ответы** | **Балл за правильный ответ** |
| 1.Часть А | - Викторина 1. Д. Гершвин «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс»2. Ллойд Уэббер « Суперстар» из рок –оперы «Суперзвезда»3. Л. Бетховен «Лунная соната»4. Бизе –«Хабанера.» из оперы «Кармен»5. Моцарт «Симфония №40»6. Ллойд Уэббер – ария Иисуса7. Ллойд Уэббер- колыбельная Магдалены8. С. Прокофьев «Вставайте ,люди русские»9. Д. Шостакович «Симфония №7»10. Глинка -хор «Славься»11. П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»12. Э. Григ «В пещере горного Короля»13. А. Бородин «Улетай на крыльях ветра»14. Л. Бетховен «Симфония №5»15. Римский –Корсаков «Полет шмеля « из оперы «Сказка о царе Салтане»16. А. Хачатурян «Танец с саблями» | 1б. - (итого 16 баллов) |
| Часть Б  |  |  |
| 1. | Австрийский композитор 19 века, крупный представитель Романтизма, за свою короткую жизнь, написал более 600 песен. Является создателем нового типа песен – песен-баллад. | Б |
| 2. |  Великий польский композитор и пианист. Основоположник польской классической музыки. | Б |
| 3. | Кого из этих композиторов назвали «отцом» (создателем) симфонии? | А |
| 4. | Какой струнный инструмент бывает русским, гавайским и испанским? | В |
| 5.  | Какой инструмент входит в группу деревянных духовых инструментов? | В |
| 6.  | Как называется часть песни, которая повторяется? | Б |
| 7.  | Кто из композиторов является основоположником русской классической оперы? | Б |
| 8.  | Кто из композиторов в годы Великой Отечественной войны написал знаменитую симфонию №7, под названием «Ленинградская»? | В |
| 9. | Временной вид искусства, языком которого является звук? | Б |
| 10. | Старинная многоголосная солдатская песня | Б |
| 11. | Какой из этих жанров не является вокальным? | Г |
| 12. | Музыкальный жанр развлекательного характера? | В |
| 13. | Какие символы-образы являются центральными в любой культуре? | Б |
| 14. | Какого колокольного звона не существует? | Г |
| 15. | Сочинение музыки во время ее исполнения? | А |
| 16. | Оркестровое вступление к опере ,балету | В |
| 17. | Как переводится слово "кинематограф"? | А |
| 18. | Чего требует от исполнителя и слушателя познание "серьезной" музыки? | Б |
| 19. | Что исполняют в православной церкви в честь всех святых? | Б |
| 20. | Как называют музыканта, который сопровождает немое кино? | А |