Муниципальное общеобразовательное учреждение

Каменниковская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_ /Н.Н. Петрова

Приказ от 02.09.2020г. № 01-02/42-2

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

музыка

(учебный предмет)

**\_\_\_8\_\_ класс**

**зачет**

(форма)

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_ /И.В. Цыбулько

2021-2022 уч. год

**Спецификация**

**промежуточной итоговой аттестации**

**по музыке 8 класс**

Материалы для промежуточной аттестации по музыке 7 класс составлены в соответствии с программой «Музыка. 5-7 классы» Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, с учетом требований к уровню подготовки учащихся основной школы. Итоговый промежуточный контроль представлен формой комплексного тестирования проверки знаний и умений учащихся на уроках музыки в основной школе.

**Форма проведения**: зачёт

**Время выполнения:** 40 минут.

**Структура и содержание работы:**

Работа включает в себя 36 задания и состоит из 2 частей.

Часть А- повышенной сложности. При выполнении этого задания требуется ответить на вопросы музыкальной викторины (16 фрагментов). Фрагменты музыкальных произведений звучат 1минуту

Часть Б содержит 20 заданий : все задания базового уровня сложности;

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

За каждый правильный ответ любого задания обучающийся получает-1 балл.

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы -36 баллов

**Отбор и распределение заданий: на основе анализа программных требований к знаниям, умениям и навыкам обучающихся 8-го класса были выделены следующие темы:**

«Классика и современность»

«Традиции и новаторство в музыке»

**Критерии оценки ответов**

100% -80% (30-32 баллов) - от максимальной суммы баллов — отметка «5»;

79- 60% (25-29 баллов) - отметка «4»;

59- 40% (16-24 баллов) — отметка «3»;

39- 0% (0-15 баллов) - отметка «2»;

**Итоговый зачет по музыке для 7 класса**

Фамилия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Часть А

Викторина

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-
9. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_--
10. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
13. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
14. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_
15. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-
16. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Часть В**

**Контрольно-измерительные материалы**

**для проведения промежуточной аттестации**

**по предмету «Музыка»**

**для 8 класса**

*(Программа «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Кашекова И.Э.)*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Австрийский композитор 19 века, крупный представитель Романтизма, за свою короткую жизнь, написал более 600 песен. Является создателем нового типа песен – песен-баллад. | а) В.Моцарт  б) Ф. Шуберт  в) И. Штраус |
| 1. Великий польский композитор и пианист. Основоположник польской классической музыки. | а) М. Огинский  б) Ф. Шопен  в) М. Равель |
| 1. Кого из этих композиторов назвали «отцом» (создателем) симфонии? | а) Й. Гайдн  б) В. Моцарт  в) Л. Бетховен |
| 1. Какой струнный инструмент бывает русским, гавайским и испанским? | а) скрипка  б) мандолина  в) гитара |
| 1. Какой инструмент входит в группу деревянных духовых инструментов? | а) альт  б) виолончель  в) флейта |
| 1. Как называется часть песни, которая повторяется? | а) запев  б) припев  в) куплет |
| 1. Кто из композиторов является основоположником русской классической оперы? | а) П. Чайковский  б) М. Глинка  в) А. Бородин |
| 1. Кто из композиторов в годы Великой Отечественной войны написал знаменитую симфонию №7, под названием «Ленинградская»? | а) С. Свиридов  б) С. Прокофьев  в) Д. Шостакович |
| 1. Временной вид искусства, языком которого является звук? | а) театр  б) музыка  в ) изобразительное искусство |
| 10. Старинная многоголосная солдатская песня | а) ода  б) кант  в) кантата |
| 11. Какой из этих жанров не является вокальным? | а) песня  б) романс  в) вокализ  г) симфония |
| 12. Музыкальный жанр развлекательного характера? | а) симфония  б) опера  в) мюзикл  г) балет |
| 13. Какие символы-образы являются центральными в любой культуре? | а) семья, солнце, дорога  б) солнце, дерево, дорога  в) дорога, луна, солнце |
| 14. Какого колокольного звона не существует? | а) набат  б) благовест  в) трезвон  г) дозвон |
| 15. Сочинение музыки во время ее исполнения? | а) импровизация  б) переложение  в) транскрипция |
| 16. Оркестровое вступление к опере ,балету ? | а) баркаролла  б) сюита  в) увертюра |
| 17. Как переводится слово "кинематограф"? | а) движение картины  б) живая фотография  в) изображаю движение |
| 18. Чего требует от исполнителя и слушателя познание "серьезной" музыки? | а) наличие художественного вкуса  б) наличия воображения и фантазии  в) большого напряжения душевных сил |
| 19. Что исполняют в православной церкви в честь всех святых? | а) былина  б) стихира  в) тропарь |
| 20. Как называют музыканта, который сопровождает немое кино? | а) тапер  б) пианист  в) иллюстратор |

**Ключ ответов тестовой работы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ответы** | **Балл за правильный ответ** |
| 1.  Часть А | - Викторина  1. Д. Гершвин «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс» 2. Ллойд Уэббер « Суперстар» из рок –оперы «Суперзвезда»  3. Л. Бетховен «Лунная соната»  4. Бизе –«Хабанера.» из оперы «Кармен»  5. Моцарт «Симфония №40»  6. Ллойд Уэббер – ария Иисуса  7. Ллойд Уэббер- колыбельная Магдалены  8. С. Прокофьев «Вставайте ,люди русские»  9. Д. Шостакович «Симфония №7»  10. Глинка -хор «Славься»  11. П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»  12. Э. Григ «В пещере горного Короля»  13. А. Бородин «Улетай на крыльях ветра»  14. Л. Бетховен «Симфония №5»  15. Римский –Корсаков «Полет шмеля « из оперы «Сказка о царе Салтане»  16. А. Хачатурян «Танец с саблями» | 1б. - (итого 16 баллов) |
| Часть Б |  |  |
| 1. | Австрийский композитор 19 века, крупный представитель Романтизма, за свою короткую жизнь, написал более 600 песен. Является создателем нового типа песен – песен-баллад. | Б |
| 2. | Великий польский композитор и пианист. Основоположник польской классической музыки. | Б |
| 3. | Кого из этих композиторов назвали «отцом» (создателем) симфонии? | А |
| 4. | Какой струнный инструмент бывает русским, гавайским и испанским? | В |
| 5. | Какой инструмент входит в группу деревянных духовых инструментов? | В |
| 6. | Как называется часть песни, которая повторяется? | Б |
| 7. | Кто из композиторов является основоположником русской классической оперы? | Б |
| 8. | Кто из композиторов в годы Великой Отечественной войны написал знаменитую симфонию №7, под названием «Ленинградская»? | В |
| 9. | Временной вид искусства, языком которого является звук? | Б |
| 10. | Старинная многоголосная солдатская песня | Б |
| 11. | Какой из этих жанров не является вокальным? | Г |
| 12. | Музыкальный жанр развлекательного характера? | В |
| 13. | Какие символы-образы являются центральными в любой культуре? | Б |
| 14. | Какого колокольного звона не существует? | Г |
| 15. | Сочинение музыки во время ее исполнения? | А |
| 16. | Оркестровое вступление к опере ,балету | В |
| 17. | Как переводится слово "кинематограф"? | А |
| 18. | Чего требует от исполнителя и слушателя познание "серьезной" музыки? | Б |
| 19. | Что исполняют в православной церкви в честь всех святых? | Б |
| 20. | Как называют музыканта, который сопровождает немое кино? | А |