


Муниципальное общеобразовательное учреждение
Каменниковская средняя общеобразовательная школа

Согласовано
Заместитель директора по УВР

 О.Ю. Семенова
«30» августа 2023 г.



Рабочая программа
по английскому языку
для 8 общеобразовательного класса
на 2023-2024 учебный год

2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по английскому языку для 8 класса составлена на основе:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897);
- Федеральной образовательной программой основного общего образования (ФОП ООО, Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370);
- Основной образовательной программой основного общего образования МОУ Каменниковской СОШ.

Данная программа реализуется на основе УМК О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой "Rainbow English" для 8 класса (2015 год) общеобразовательных учреждений (7-ой год обучения; Москва: Дрофа, 2015; в соответствии с Федеральным законом от 29. 12.2010 №436-ФЗ).

Программа рассчитана на 104 часа при трех часах в неделю.

Содержание программы направлено на комплексное решение задач, стоящих при изучении иностранного языка как одного из предметов в общеобразовательной школе, а именно формирование коммуникативной компетенции учащихся, понимаемой как способность учащихся общаться на английском языке. Эта цель подразумевает развитие коммуникативных умений в устной (говорение и понимание речи на слух) и письменной (чтение и письмо) формах общения в пределах, обозначенных федеральным компонентом государственного стандарта общего образования по иностранному языку.

В 8 классе обучаются дети с рекомендациями ПМПК об обучении по адаптированной образовательной программе VII вида. Для данной категории обучающихся рабочая программа предполагает эмоционально-образное и наглядно- действенное изучение предмета. В основе такого подхода лежат научно выявленные особенности познавательных возможностей учащихся специально-коррекционных классов и опыт преподавания в классах этого типа.

Программа обеспечивает дифференцированный подход к имеющим такого рода рекомендации и направлена на достижение следующих целей:

- активизация познавательной деятельности учащихся;
- повышение уровня их умственного развития;
- повышение уровня логического мышления;
- формирование и закрепление умения делать по заданному алгоритму;
- развитие умения самоконтроля своей деятельности.

Для этого на уроках используется индивидуальный подход к детям, имеющим заключение ПМПК, включающий в себя задания на развитие свойств внимания, логического мышления, умение делать по образцу.

Учитывая особенности восприятия учебного материала, учащимися ОВЗVII вида, возрастные особенности и особенности поведения, на уроках используются игровые и с творческой направленностью задания, что позволяет создать комфортные условия для развития познавательных способностей, усвоения учебного материала, используются тестовые задания, ориентированные на выявление усвоения учащимися основных понятий, ведущих идей и элементов учебной программы, проверки домашнего задания.

Изучение английского языка на данной ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной;

развитие у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

воспитание качеств гражданина и патриота, развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

Коммуникативная цель обучения представляет собой сложное интегративное целое, включающее: коммуникативные умения, воспитание школьников, образование средствами иностранного языка, развитие учащихся, общеучебные и специальные учебные умения, компенсаторные умения.

Речевая компетенция предполагает развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении, письме.

Языковая компетенция связана с овладением новыми языковыми средствами общения (фонетическими, лексическими, грамматическими, орфографическими) в соответствии с тематикой, проблематикой и ситуациями общения, отобранными для основной школы, а также с расширением базовых знаний о системе изучаемого языка, разных способах выражения мысли на родном и английском языке.

Социокультурная компетенция предполагает приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою родную культуру в условиях иноязычного межкультурного общения.

Компенсаторная компетенция связана с развитием умений выходить из положения в условиях дефицита языковых и речевых средств при получении и передаче информации.

Учебно-познавательная компетенция предполагает дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, ознакомление учащихся с рациональными способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе и с использованием новых информационных технологий.

С целью приведения рабочей программы в соответствие с Федеральной образовательной программой в нее внесены следующие изменения на 2023-2024 учебный год:

Содержание образования	Перенесено из 7 в 8 класс	Планируемые результаты обучения
Тематическое содержание речи: Покупки: одежда, обувь.	Не изучается в 7 классе. Будет изучено в 8 классе (2 часа)	говорение: вести диалог (диалог-расспрос, комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (до 6 реплик со стороны каждого собеседника)
Грамматическая сторона речи: страдательный залог	Не изучено в 7 классе. Будет изучено в 8 классе (3 часа)	Глаголы в наиболее употребительных формах страдательного залога Present/Past Simple Passive.

Учебно-тематический план.

№	Тема	Количество часов	Контрольные работы
1	Спорт и занятия на свежем воздухе	26	1(итоговая)
2	Искусство. Театр.	26	1 (итоговая), 1(тематическая)
3	Кино.	26	1 (итоговая), 1(тематическая)
4	Выдающиеся люди мира	27	1 (промежуточная), 1(тематическая)

	Итого	105	3 (итоговых), 1 (промежуточная), 3(тематических)
--	-------	-----	---

Содержание программы

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей учащихся в процессе общения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (units), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставление аналогичных проблем в различных англоязычных странах, а также в родной стране учащихся.

Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у учащихся способности использовать английский язык для реальной коммуникации, участия в диалоге культур, должны соотноситься с различными типами текстов. В большинстве своем в УМК включаются аутентичные тексты, безусловно подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению на начальном этапе обучения. Они представляют собой отрывки из художественных произведений английских и американских авторов, статьи из журналов, газет, различные инструкции, программы, списки, странички из путеводителей, а также тексты из всемирной сети Интернет.

Предметное содержание	Тематика общения	Количество часов
1. Спорт и занятия на свежем воздухе.	Летние каникулы. Виды спорта. Наречия little, less. Летние каникулы. Конструкция used to. Спорт в Британии. Спорт в России. Спорт в твоей жизни. Спорт. Спортивные игры. Беседа о спорте, который я люблю. Спорт. Древние олимпийские игры. Введение лексики (спортивная одежда) Past Perfect. Употребление предлогов со словом field. Современные олимпийские игры. Синонимы. Летние и Зимние олимпийские игры. Беседа о недавних Зимних и Летних олимпийских играх. Выполнение грамматических упражнений. Спорт в вашей школе. Беседа о спорте в вашей школе. Татьяна Тарасова. Образование прилагательных с помощью суффиксов –ic и –al. Отвечают на вопросы о здоровом образе жизни. Нужен ли нам спорт?	26 часов
2. Искусство. Театр	Виды развлечений. Дети-вундеркинды. Совершенствование навыков использования в речи прошедшего совершенного времени. Театр. Искусство. История развлечений. Ответы на вопросы по теме «Ты и твое свободное время». Чтение текста «История развлечений» и беседа по нему. Театр. Из истории развлечений. Отработка употребления глаголов в простом прошедшем времени и прошедшем совершенном. Перевод из прямой в косвенную речь. Большой театр. Предлоги to, for. Чтение текста о посещении Большого Театра и беседа по нему. Поход в театр. Перевод прямой речи в косвенную. Искусство. Шекспир. Английский театр. Театры в 16 веке. Творчество Шекспира. Аудирование отрывка из «12 ночи». Чтение-беседа по данному тексту.	26 часов
3. Кино.	Пасадена. Past и perfect past simple. Составление развернутых монологических высказываний. Кино. Совершенствуют навыки	26 часов

	<p>построения предложений в косвенной речи. Из истории кино. Употребление артиклей с названиями театров. Кино. Чарли Чаплин.</p> <p>Чтение текста об американской киноиндустрии. Составление диалогов о театре. Описание современного кинотеатра. Кинофильмы. Дифференцирование грамматических форм прошедшего совершенного и простого прошедшего времени. Типы кинофильмов. Описание типов фильмов по картинкам. Знакомство с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом. Поход в кино. Аудирование текста «Давайте пойдем в кино». Любимые фильмы. Использование суффикса -ish-для образования производных слов. Мультфильмы. Словообразование от глагола to see. Сравнение кино и театра.</p>	
4. Выдающиеся люди мира.	<p>Важные события в мировой истории. Выдающиеся люди мира. Знакомство с пассивным залогом. Знаменитые художники и писатели. Великие ученые. Аудирование текстов о великих учёных. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Синонимы to learn, to study. Великие люди. Грибоедов. Ломоносов. Великие люди мира. Выдающиеся люди планеты. Употребление предлогов by, with. Выдающиеся люди планеты.</p> <p>Употребление пассивного залога в речи. Сравнение жизненного пути М. Ломоносова и Б. Франклина Нельсон. Королевы Виктория, Елизавета.</p> <p>Использование суффиксов -dom, -hood, -ship, -ism, для образования производных слов. Стив Джобс. Употребление фразеологических глаголов с put. Обобщение изученного материала по теме «Выдающиеся люди мира». Гагарин.</p>	27 часов

Речевая компетенция

Виды речевой компетенции

Говорение

Диалогическая речь

На третьем этапе обучения происходит дальнейшее развитие умений вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию. Особое внимание уделяется развитию умения вести диалог — обмен мнениями.

Речевые умения при ведении диалогов этикетного характера:

- начать, поддержать и закончить разговор;
- поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них;
- вежливо переспросить, выразить согласие/отказ.

Объем этикетных диалогов — до 4 реплик с каждой стороны.

Речевые умения при ведении диалога-расспроса:

- запрашивать и сообщать информацию (кто?, что?, как?, где?, куда?, когда?, с кем?, почему?);
- подтвердить, возразить;
- целенаправленно расспрашивать, брать интервью.

Объем данных диалогов — до 6 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении диалога — побуждения к действию:

- обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить;
- дать совет и принять/не принять его;
- запретить и объяснить причину;

- пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться принять в нем участие;
- сделать предложение и выразить согласие/несогласие принять его, объяснить причину.

Объем данных диалогов — до 4 реплик со стороны каждого участника общения.

Речевые умения при ведении диалога — обмена мнениями:

- выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней;
- высказать одобрение/неодобрение;
- выразить сомнение;
- выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость, огорчение, сожаление, желание/нежелание);
- выразить эмоциональную поддержку партнера, похвалить, сделать комплимент.

Объем диалогов — не менее 5—7 реплик с каждой стороны.

При участии в этих видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенствуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны/стран изучаемого языка.

Монологическая речь

Развитие монологической речи на третьем этапе предусматривает дальнейшее развитие следующих умений:

- кратко высказываться о событиях и фактах, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика, рассуждение), эмоционально-оценочные суждения;
- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
- высказываться, делать сообщение в связи с прочитанным и прослушанным текстом;
- выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;
- выражать свое мнение по теме, проблеме и аргументировать его.

Объем монологического высказывания — 10—12 фраз.

Аудирование

На третьем этапе происходит дальнейшее развитие умений понимания текстов для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. При этом предусматривается развитие следующих умений:

- предвосхищать содержание устного текста по началу сообщения и выделять тему, основную мысль текста;
- выбирать главные факты, опускать второстепенные;
- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды и пр.) с опорой на языковую догадку, контекст;
- игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

Время звучания текстов для аудирования — 1,5—2 минуты.

Чтение

Чтение и понимание текстов с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения:

с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение), с полным пониманием (изучающее чтение), с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое чтение).

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание для 8 класса, отражающее особенности культуры Великобритании, США. Объем текстов для ознакомительного чтения — до 500 слов без учета артиклей.

Предполагается формирование следующих умений:

- прогнозировать содержание текста по заголовку;
- понимать тему и основное содержание текста (на уровне значений и смысла);
- выделять главные факты из текста, опуская второстепенные;
- выделять смысловые вехи, основную мысль текста;
- понимать логику развития смыслов, вычленять причинно-следственные связи в тексте;
- кратко логично излагать содержание текста;
- оценивать прочитанное, сопоставлять факты в культурах.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных материалах различных жанров, ориентированных на предметное содержание речи на этом этапе. Предполагается овладение следующими умениями:

- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного и грамматического анализа, выборочного перевода, использования словаря, лингвострановедческого и страноведческого комментария);

- кратко излагать содержание прочитанного;
- интерпретировать прочитанное — оценивать прочитанное, соотносить со своим опытом, выразить свое мнение.

Объем текстов для чтения с полным пониманием — 600 слов без учета артиклей.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть аутентичный текст, статью или несколько коротких статей из газеты, журнала, сайтов Интернета и выбрать нужную,

интересующую учащихся информацию для дальнейшего ее использования в процессе общения или для расширения знаний по изучаемой теме.

Письменная речь

На данном этапе происходит совершенствование сформированных навыков письма и дальнейшее развитие следующих умений:

- делать выписки из текста;
- составлять план текста;
- писать поздравления с праздниками, выражать пожелания (объемом до 40 слов, включая адрес);
- заполнять анкеты, бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес, цель визита при оформлении визы;
- писать личное письмо без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же о себе, своей семье, друзьях, событиях жизни и делах, выражать просьбы и благодарность), используя усвоенный ранее языковой материал и предметные знания по пройденным темам, употребляя необходимые формы речевого этикета.

Объем личного письма — 80—90 слов, включая адрес, написанный в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.

Языковые знания и навыки оперирования ими

Графика и орфография

Знание правил чтения и написания новых слов и навыки их применения в рамках изученного лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного с точки зрения принципа аппроксимации произношения и различения на слух всех звуков английского языка, соблюдение ударения в словах и фразах, смысловое ударение. Смысловое деление фразы на синтагмы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

Дальнейшее совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

К концу третьего этапа обучения лексический продуктивный минимум учащихся должен составлять 1200 лексических единиц; общий объем лексики, используемой в текстах для чтения и аудирования,— 1300—1500 лексических единиц.

За этот период времени учащимся предлагается овладеть следующими словообразовательными средствами:

- деривация (суффиксы для образования существительных -hood, -dpm, -ness, -or, -ess; прилагательных -al, -able;

- префиксы с отрицательной семантикой dis-, non-, im-, ir-);

- субстантивация прилагательных (old — the old; young—the young);

- словосложение;

- конверсия;

- соблюдение политкорректности при использовании дериватов и сложных слов (сравни: actress— actor; businesswoman— business person).

Большое внимание уделяется таким лингвистическим особенностям лексических единиц, как:

- полисемия, антонимия, синонимия;

- стилистическая дифференциация синонимов (child—kid, alone—lonely);

- использование фразовых глаголов, фразеологизмов;

- различие омонимов;

- глаголы, управляемые предлогами (stand for etc);

- абстрактная и стилистически маркированная лексика;

- национально-маркированная лексика: реалии, фоновая и коннотативная лексика.

Большое внимание также уделяется трудностям в употреблении специфических лексем, пар слов, например: police, couple/pair, use (v)— use (n), technology, serial/series etc.

Учащиеся должны получить представление об устойчивых словосочетаниях, оценочной лексике, репликах-клише речевого этикета, отражающих культуру англоязычных стран, используемых для того, чтобы:

- сообщать о том, что собеседник ошибается, не является правым;

- описывать сходство и различие объектов (субъектов);

- выражать уверенность, сомнение;

- высказывать предупреждение, запрет;

- использовать слова-связки в устной речи и на письме (so, as, that's why, although, eventually, on the contrary etc).

Грамматическая сторона речи

Морфология

Имя существительное:

- употребление нулевого артикля с субстантивами man и woman;

- употребление определенного артикля для обозначения класса предметов (the tiger);

- употребление неопределенного артикля для обозначения одного представителя класса (a tiger).

Глагол:

- временные формы present progressive passive, past progressive passive, present perfect passive, past perfect passive.

Причастие (первое и второе):

- причастия в сочетаниях to have fun (difficulty/trouble) doing something, to have a good (hard) time doing something.

Герундий:

- герундиальные формы после глаголов, обозначающих начало и конец действия (start reading), глаголов, управляемых предлогами (succeed in doing something), а также глагола go (go swimming).

Инфинитив:

- сопоставление использования инфинитива и герундия после глаголов stop, remember, forget.

Сложное дополнение после:

- глаголов want, expect и оборота would like;
- глаголов чувственного восприятия see, hear, feel, watch etc;
- глаголов let и make (в значении «заставлять»).

Глагольные структуры:

- to have something done, to be used to doing something (в сопоставлении с used to do something).

Социокультурная компетенция

На третьем этапе обучения страноведческая информация черпается учащимися исключительно из текстов для чтения. Учащиеся знакомятся заново и продолжают знакомство:

- с писателями, книгами и литературными героями Британии и США;
- с отдельными выдающимися личностями;
- с проблемами подростков, живущих за рубежом, их организациями и объединениями;
- с достижениями зарубежных стран в области науки и техники;
- со средствами массовой информации — телевидением и прессой.

Учащиеся овладевают знаниями:

- о значении английского языка в современном мире;
- о наиболее употребительной тематической фоновой лексике и реалиях при изучении учебных тем (традиции в питании, проведение выходных дней, основные национальные праздники, этикетные особенности приема гостей, сферы обслуживания);

- о социокультурном портрете стран изучаемого языка и их культурном наследии;
- о социолингвистических факторах коммуникативной ситуации (коммуникативное намерение, место, роль, статус), позволяющих выбрать нужный регистр общения (формальный, неформальный) в рамках изучаемых предметов речи;

- о различиях в британском и американском вариантах английского языка, а именно особенностях лексики и традициях орфографии;

- о способах выражения политкорректности в языке.

Учащиеся овладевают рядом лингвострановедческих умений:

- представлять свою страну и культуру на английском языке;
- сопоставлять культуры, находить общее и культурно-специфическое в родной культуре и культуре страны/стран изучаемого языка;

- объяснять, комментировать различия в культурах, выступая в качестве медиатора культур, для достижения взаимопонимания в процессе межкультурного общения;

- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;

- вежливо, в соответствии с требованиями речевого этикета выразить свое несогласие с человеком и поправить его;

- правильно провести сравнение между двумя людьми, объектами или явлениями;

- выразить сомнение и неуверенность;

- правильно выразить запрет или предупредить о возможных последствиях.

Компенсаторная компетенция

На третьем этапе продолжается совершенствование и развитие компенсаторных умений, начатое на первых двух этапах. Кроме этого, происходит овладение следующими новыми компенсаторными умениями говорения:

- использовать слова-субституты;

- использовать перифраз;

- описать предмет, явление;

- дать культурологический комментарий, используя различные источники информации, в том числе Интернет.

Особое внимание на данном этапе уделяется формированию компенсаторных умений чтения.

Школьники должны научиться:

- игнорировать незнакомые слова в процессе просмотрового чтения, пытаться осмыслить текст с помощью контекстуальной догадки, других опор;

- пользоваться подстрочными ссылками, двуязычным и толковым словарями.

Учебно-познавательная компетенция

На третьем этапе продолжается развитие приемов учебной работы, сформированных в 5—8 классах. Кроме этого, учащиеся начинают овладевать новыми для них умениями познавательной деятельности:

- использовать зарубежные поисковые системы Интернета google.com, answer.com, yahoo.com для поиска информации о культуре стран/страны изучаемого языка;

- обобщать информацию, полученную из различных источников;

- работать в команде;

- пользоваться техникой brain-storming в работе малой группы;

- делать презентацию по результатам выполнения проектной работы, в том числе электронную.

Требования к уровню подготовки учащихся на третьем этапе (8 класс)

В результате изучения английского языка 8 классе ученик научиться понимать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний)

- основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);

- особенности структуры простых и сложных предложений английского языка;

- интонацию различных коммуникативных типов предложения;

- изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространённая оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;

- роль владения иностранным языком в современном мире;

- особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка, сходства и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка.

Помимо этого учащиеся научатся:

В области говорения

- начинать, вести /продолжать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях. Своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своём городе/селе, своей стране и стране изучаемого языка;.

Получат возможность научиться:

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико - грамматический материал;

в области аудирования научатся:

- понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических тестов;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи, уметь определять тему текста, выделять главную мысль;

- использовать переспрос, просьбу повторить;

Получат возможность научиться:

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи, уметь определять тему текста, выделять главную мысль;

в области чтения научатся:

- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания;

- читать текст с выборочным пониманием нужной информации или интересующей информацией;

Получат возможность научиться:

- читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием;
 - ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;
- в области письма и письменной речи научатся:
- заполнять анкеты и формуляры;
 - писать поздравления, личные письма с опорой на образец;

Получат возможность научиться:

- расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

Учащиеся должны быть в состоянии использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления в доступных пределах межличностных и межкультурных контактов;

- создание целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире;

- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира

Критерии оценивания работ обучающихся по предмету «Английский язык»

1.1 Критерии оценивания письменных работ.

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Контрольные работы	Тестовые работы, словарные диктанты
Оценка «2»	49% и менее	59% и менее
Оценка «3»	От 50% до 69%	От 60% до 74%
Оценка «4»	От 70% до 90%	От 75% до 94%
Оценка «5»	От 91% до 100%	От 95% до 100%

Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

1.Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

2.Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

3.Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4.Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5.Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Учебно-методическое обеспечение:

Обязательные материалы для ученика: Английский язык. 8 кл. в 2 ч.: учебник для общеобразовательных учреждений/О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, К. М. Баранова. – М.: Дрофа, 2015. - (Rainbow English).

Методические материалы для учителя: О.В. Афанасьева, И.В. Михеева. Книга для учителя к учебнику «Английский язык для общеобразовательных учреждений» серии "Rainbow English" О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой, К.М. Барановой для 8 класса.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет:

- <http://www.1september.ru/>
- <http://www.englishteachers.ru/>
- <http://www.homeenglish.ru/>
- <http://www.exams.ru/>
- www.mingoville.com
- www.englishteachers.ru
- <http://www.voanews.com/specialenglish>
- www.openclass.ru
- <http://www.mes-english.com/>

Календарно – тематическое планирование к учебнику Rainbow English 8 класс

Номер урока	Тема урока, основное содержание, темы контрольных, лабораторных, практических работ	Планируемые результаты	Информационно – методическое обеспечение	Домашнее задание
Раздел 1. Спорт и занятия на свежем воздухе (26 часов)				
1.	Летние каникулы. Виды спорта. <i>Аудирование. Введение Н.Л.Е. Ответы на вопросы, как они провели лето. Наречия little, less.</i>	Уметь понимать английскую речь по прослушанному тексту, извлекать необходимую информацию и отвечать на вопросы по тексту.	учебник «Rainbow English», грамматические таблицы, аудиозапись	упр.4 стр.6, выучить слова
2.	Летние каникулы. <i>Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Конструкция used to.</i>	Уметь вести беседу о каникулах, использовать новую лексику в речи.		упр.8,9 стр.9
3.	Виды спорта. <i>Аудирование. Конструкция used to. Работа по картинкам.</i>	Уметь работать по прослушанному тексту, правильно употреблять глагол used to.		упр. 10, 11 стр. 9
4.	Спорт в Британии. <i>Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Работа с текстом.</i>	Уметь понимать прослушанное, использовать новую лексику в речи.		выучить слова, упр.8,9 стр.13,14
5.	Спорт в России. <i>Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Конструкция used to.</i>	Уметь работать с текстом по прослушанному тексту, правильно употреблять глагол used to.		выучить слова

6.	Спорт в твоей жизни. <i>Аудирование. Устная практика. Введение лексики и ее тренировка.</i>	Уметь понимать английскую речь, использовать новую лексику в речи.		упр. 10,11 стр.14
7.	Спорт. Спортивные игры. <i>Аудирование. Введение лексики и ее тренировка. Работа с текстом.</i>	Уметь понимать прослушанный текст, извлекать необходимую информацию из прочитанного текста.		выучить слова, составить сообщение
8.	Спорт. <i>Аудирование. Работа с картинками</i>	Уметь понимать прослушанный текст и работать по нему, использовать спортивную лексику в речи.		описать картинку
9.	Спорт в Британии. <i>Аудирование. Работа с текстом.</i>	Уметь понимать английскую речь на слух, пользоваться полученной информацией в речи по тексту.		упр.8,9 стр. 18
10.	Спорт в Британии. <i>Аудирование. Беседа о спорте, который я люблю.</i>	Уметь вести беседу по прослушанному, составлять рассказ о спорте, используя спортивную лексику.		упр.10,11 стр.18
11.	Спорт. Древние олимпийские игры. <i>Введение лексики (спортивная одежда) Прошедшее совершенное время.</i>	Уметь понимать прослушанное, грамотно употреблять спортивную лексику в речи.		выучить слова, упр.8,9 стр.22
12.	Спорт. <i>Употребление предлогов со словом field.</i>	Уметь понимать прослушанное и работать с текстом, грамотно вести беседу о спорте.		упр.10,11 стр. 22
13.	Спорт. Современные олимпийские игры. <i>Синонимы. Работа с текстом.</i>	Уметь извлекать необходимую информацию из нового текста и вести беседу о спорте.		упр.8 – 11 стр.26-27
14.	Спорт. Летние и Зимние олимпийские игры. <i>Выполнение грамматических упражнений.</i>	Уметь понимать песню на слух и воспроизвести ее, самостоятельно подготовить высказывание об олимпийских играх.		упр.8 – 11 стр.30-31
15.	Спорт в вашей школе.	Уметь понимать текст и		выучить слова,

	<i>Аудирование текста. Введение и тренировка лексики. Беседа о спорте в вашей школе.</i>	отвечать на вопросы, использовать новую лексику в речи.		упр.8-11 стр.35
16.	Обобщение по теме «Спорт». Татьяна Тарасова.	Уметь понять прослушанный текст и подобрать верные заголовки, составлять развернутые монологические высказывания о видах спорта на основе ключевых слов.		повторить записи, подготовиться к словарному диктанту (упр.10 стр.46), упр. 8 – 11 стр.40-41
17.	Нужен ли нам спорт? Словарный диктант по теме «Спорт». <i>Рассуждение о достоинствах и недостатках определенных видах спорта.</i>	Уметь показать свои знания по разделу, используя лексико-грамматический материал.		повторить лексику и грамматику, упр.8 – 10 стр.45
18.	Олимпийские игры в Кила Репур. <i>Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>		рабочая тетрадь	Упр.4,5 стр. 5 (р.т.)
19.	Наземный парус. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>			Упр.9,10 стр.9 (р.т.)
20.	Спорт и занятия на свежем воздухе. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>	Уметь понимать английскую речь на слух и выполнять упражнения, грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом.		Упр. 21 – 23 стр.14-15 (р.т.)
21.	Из истории фигурного катания. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>			Упр.29 – 30 стр.19-20 (р.т.)
22.	Скачки на лошадях.			Упрр.34 стр.23 (р.т.)

	<i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>			
23.	Марафон. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>			Подготовиться к контрольной работе
24.	Итоговая контрольная работа за первую четверть.	Уметь показать знания и умения, полученные в данном разделе.	учебник «Rainbow English», грамматические таблицы, аудиозапись	упр.7 стр.49
25.	Спорт. <i>Работа над ошибками. Аудирование. Чтение текста и озаглавливание его частей.</i>	Уметь понимать английскую речь на слух и выполнять упражнения.		повторять слова, подготовиться к презентации
26.	Урок-презентация по теме «Две столицы». <i>Обучающиеся представляют сообщение (иллюстрированное) по теме</i>	Уметь понимать английскую речь, самостоятельно находить необходимую информацию, творчески работать.		Повторить лексику.

Раздел 2. Искусство. Театр. (26 часов)

27.	Виды развлечений. <i>Введение и отработка новой лексики. Устная практика. Грамматические правила.</i>	Уметь понимать прослушанное и выполнять задания по нему; грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом раздела.	учебник «Rainbow English», грамматические таблицы, аудиозапись	выучить слова
28.	Дети-вундеркинды. <i>Совершенствование навыков использования в речи прошедшего совершенного времени</i>	Уметь извлечь информацию из прослушанного текста; использовать в речи прошедшее совершенное время.		упр.8,9 стр.54
29.	Театр. <i>Введение новой лексики и её тренировка.</i>	Уметь воспринимать новую лексику на слух и употреблять её в речи.		упр.10,11 стр.54
30.	Искусство. История развлечений. <i>Ответы на вопросы по теме «Ты и твоё свободное время».</i>	Уметь понять текст и расставить имена героев; извлекать необходимую информацию из прочитанного текста.		упр.8,9 стр.58

31.	Театр. Из истории развлечений. <i>Отработка употребления глаголов в простом прошедшем времени и прошедшем совершенном.</i>	Уметь правильно читать текст, после его прослушивания; отвечать на вопросы по прочитанному тексту.		упр.10,11 стр.58
32.	Театр. <i>Аудирование. Введение театральной лексики и её тренировка в речи.</i>	Уметь понимать услышанное; пользоваться специальной лексикой в речи.		упр.8,9 стр.63
33.	Театр. <i>Аудирование диалога. Перевод из прямой в косвенную речь.</i>	Уметь воспроизвести услышанный диалог; дифференцировать простое прошедшее время и прошедшее совершенное время.		упр.10,11 стр.63
34.	Большой театр. <i>Предлоги to, for.</i>	Уметь отвечать на вопросы по прослушанному; высказываться на основе прочитанного текста.		упр.8,9 стр.67
35.	Поход в театр. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>	Уметь правильно употреблять косвенную речь.		упр.10,11 стр.68
36.	Театр. <i>Аудирование текстов. Введение лексики и её тренировка.</i>	Уметь понять расставить заголовки согласно текстам; грамотно использовать лексико-грамматический материал.		выучить слова
37.	Искусство. Шекспир. <i>Аудирование текста. Работа с текстом о В. Шекспире. Устная практика.</i>	Уметь понимать английскую речь, читать вслух; вести беседу по прочитанному тексту.		упр.8,9 стр.71
38.	Английский театр. <i>Аудирование текстов. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>	Уметь понимать текст и работать с ним; вести беседу по прочитанному тексту, отвечать на вопросы.		упр.10,11 стр.72
39.	Театры в 16 веке. <i>Выполнение лексико-грамматических</i>	Уметь использовать косвенную речь.		упр. 8,9 стр.76

	<i>упражнений.</i>			
40.	Творчество Шекспира. <i>Введение лексики и ее тренировка. Ответы на вопросы.</i>	Уметь правильно произносить новую, прослушанную лексику; вести беседу о творчестве Шекспира.		упр.10,11 стр.76
41.	Творчество Шекспира. <i>Аудирование отрывка из «12 ночи». Выполнение грамматических упражнений по тексту.</i>	Уметь понимать текст и беседовать по нему; самостоятельно домыслить конец текста.		упр.8 – 11 стр.81, подготовиться к словарному диктанту упр.11 стр.92
42.	Обобщение по теме «Искусство. Театр». Словарный диктант по теме «Традиции, праздники, фестивали».	Аудирование текстов о Российских театрах. Образование существительных при помощи суффиксов – anse/-ence и -ist. Диктант. Выполнение лексико-грамматических упражнений.		подготовиться к контрольной работе, упр.8 – 11 стр.86
43.	Итоговая контрольная работа за первое полугодие.	Уметь показать знания и умения, используя лексико-грамматический материал данного раздела, грамотно писать английские слова.		повторить записи, упр.8,9 стр.91
44.	Искусство. <i>Аудирование текстов. Работа над ошибками. Работа с текстом о пантомиме.</i>	Уметь работать с текстами после прослушивания; грамотно писать английские слова.		упр.10 стр.91
45.	Школьный театр. <i>Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>	Уметь показать знания лексико-грамматического материала раздела.	рабочая тетрадь	Упр. 4,6 стр.27,28 (р.т.)
46.	Ромео и Джульетта. <i>Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i>	Уметь грамотно самостоятельно выполнять задания, используя лексико-грамматический материал данного раздела.		Упр.9 стр.31, упр.10 стр.32 (р.т.)
47.	Искусство. Театр. <i>Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей</i>			Упр.20,21 стр.36 – 38 (р.т.)

	<i>тетради.</i>			
48.	Альберт Холл. <i>Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i>			Упр.29 - стр. 43-44
49.	Дэвид Коперфилд. <i>Тренировочные упражнения по лексико-грамматическому материалу в рабочей тетради.</i>			Упр.36 стр.48 (р.т.)
50.	Развлечения для людей. <i>Тренировочные упражнения по лексико-грамматическому материалу в рабочей тетради.</i>			Подготовиться к контрольной работе
51.	Контрольная работа по теме «Театр. Искусство. Великие люди искусства».	Уметь самостоятельно выполнять упражнения, используя ранее изученную лексику и грамматику	учебник «Rainbow English», грамматические таблицы, аудиозапись	повторить записи, слова, создать презентацию, упр.7 стр.95
52.	Урок-презентация по теме «Посещение Британии». <i>Обучающиеся представляют сообщение (иллюстрированное) по теме</i>	Уметь творчески самостоятельно работать.		повторить слова, правила.
Раздел 3. Кино. (26 часов)				
53.	Пасадена. <i>Аудирование. Составление развернутых монологических высказываний.</i>	Уметь понимать прослушанный текст; извлекать из текста необходимую информацию; составлять монологи, диалоги по ключевым словам.	учебник «Rainbow English», грамматические таблицы, аудиозапись	упр.1 стр.5 (выучить)
54.	Кино. <i>Совершенствование навыков построения предложений в косвенной речи. Введение лексики и ее тренировка.</i>	Уметь правильно воспроизвести прослушанную музыку; грамотно выполнять лексико-грамматический материал.		выучить слова, упр.8,9 стр.10

55.	Из истории кино. <i>Употребление артиклей с названиями театров.</i>	Уметь работать по прочитанному тексту; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	упр.10,11 стр.10
56.	Кино. Чарли Чаплин. <i>Чтение текста об американской киноиндустрии.</i>	Уметь понять прослушанный текст и дополнить утверждения; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	упр.8,9 стр.13,14
57.	Кино. Чарли Чаплин. <i>Составление диалогов о театре. Описание современного кинотеатра. Устная практика.</i>	Уметь составлять диалоги по предложенной теме; рассказать об одном из кинотеатров.	упр.10,11 стр.14
58.	Кинофильмы. <i>Совершенствование навыков дифференцирования грамматических форм прошедшего совершенного и простого прошедшего времени.</i>	Уметь понимать текст на слух и работать по нему; правильно произносить новые слова и употреблять их в речи.	выучить слова, упр.8,9 стр.17,18
59.	Типы кинофильмов. <i>Аудирование диалогов. Согласование времен.</i>	Уметь соотносить содержание текстов для аудирования с имеющимися утверждениями.	упр.10,11 стр.18
60.	Типы фильмов. <i>Описание типов фильмов по картинкам. Чтение текста и соотнесение содержания с картинками.</i>	Уметь правильно произносить лексику; соотносить фильмы, актеров на картинках с текстами.	выучить слова, упр.8 – 11 стр.22
61.	Типы кинофильмов. <i>Ответы на вопросы. Введение новой лексики и её закрепление.</i>	Уметь понимать текст на слух и работать с ним; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	выучить слова, упр.8,9 стр.26-27
62.	Типы кинофильмов. <i>Знакомство с прилагательными, которые образуют</i>	Уметь грамотно переводить предложения с английского языка на русский язык; правильно произносить английские слова.	упр.10,11 стр.27

	<i>степени сравнения особым способом.</i>		
63.	<p>Поход в кино.</p> <p><i>Аудирование и соотнесение утверждений типа «верно», «неверно», в тексте несказанно, с содержанием текстов для чтения и аудирования.</i></p>	<p>Уметь воспринимать текст на слух и выполнять упражнения по нему; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.</p>	<p>упр.8,9 стр.31 – 32</p>
64.	<p>Поход в кино.</p> <p><i>Совершенствование произносительных навыков выразительного чтения отрывков из текста.</i></p>	<p>Уметь правильно произносить слова после прослушивания текста; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения</p>	<p>упр.10,11 стр.32</p>
65.	<p>Любимые фильмы.</p> <p><i>Введение лексики и её закрепление. Употребление предлогов.</i></p>	<p>Уметь понимать текст и выбрать правильные утверждения; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.</p>	<p>выучить слова, упр.8 стр.37</p>
66.	<p>Любимые фильмы.</p> <p><i>Знакомство с особенностями использования в речи собирательных существительных, использование их в речи.</i></p>	<p>Уметь правильно произносить слова, после прослушанного; составлять развернутые монологическое высказывание о любимом фильме.</p>	<p>упр.9,10 стр.37</p>
67.	<p>Любимые фильмы.</p> <p><i>Использование суффикса -ish-для образования производных слов.</i></p>	<p>Уметь работать по прослушанному тексту; правильно выполнять лексико-грамматические упражнения.</p>	<p>упр.11 стр.37</p>
68.	<p>Мультфильмы.</p> <p><i>Словообразование от глагола to see. Сравнение кино и театра. Составление рассказа о любимом мультфильме по плану.</i></p>	<p>Уметь грамотно высказываться о любимом фильме.</p>	<p>упр.8,9 стр. 42</p>
69.	<p>Обобщение изученного материала по теме «Кино».</p>	<p>Уметь выбрать правильные заголовки к тексту; уметь работать с текстом после</p>	<p>упр.10,11 стр.43, подготовиться к словарному</p>

	<i>Аудирование. Высказывание оценочных суждений относительно фильма.</i>	прослушивания; воспроизвести прослушанные диалоги.		диктанту упр.11 стр.48
70.	В кино. Словарный диктант по теме «Кино». <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений раздела.</i>	Уметь соотносить утверждения верно/неверно/ в тексте не сказано с содержанием прослушанного текста. Уметь грамотно самостоятельно выполнять лексико-грамматические упражнения.	рабочая тетрадь	упр.8 – 11 стр.47-48
71.	Любимые мультфильмы. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>	Уметь грамотно самостоятельно выполнять лексико-грамматические упражнения.		Упр.4,5 стр.52 (р.т.)
72.	Из истории американского кинематографа. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>			Упр.9,10 стр.56 (р.т.)
73.	Кино. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>			подготовиться к контрольной работе
74.	Итоговая контрольная работа за третью четверть.	Уметь самостоятельно выполнять упражнения, используя ранее изученную лексику и грамматику.	учебник «Rainbow English», грамматические таблицы, аудиозапись	Упр.20 – 22 стр.60-62 (р.т.)
75.	Джеймс Кэмерон и его фильмы. <i>Работа над ошибками. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>	Уметь грамотно самостоятельно выполнять лексико-грамматические упражнения.	рабочая тетрадь	Упр.30-31 стр.66-68 (р.т.)
76.	Знаменитые люди кинематографа. <i>Выполнение лексико-грамматических</i>			Подготовка к контрольной работе

	<i>упражнений.</i>			
77.	Контрольная работа по теме «Кино».		учебник «Rainbow English», грамматические таблицы, аудиозапись	упр.7 стр.51, создать презентацию
78.	Урок-презентация по теме «Кино». <i>Обучающиеся представляют сообщение (иллюстрированное) по теме</i>	Уметь творчески самостоятельно работать.		повторить слова, правила.
Раздел 4. Выдающиеся люди мира. (26 часов)				
79.	Важные события в мировой истории. <i>Аудирование. Введение и тренировка лексики. Чтение и беседа по тексту.</i>	Уметь воспринимать английскую речь на слух; извлекать необходимую информацию и работать с текстом; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	учебник «Rainbow English», грамматические таблицы, аудиозапись	выучить слова
80.	Выдающиеся люди мира. <i>Знакомство с пассивным залогом. Выполнение грамматических упражнений.</i>	Уметь воспринимать текст, лексику на слух; правильно использовать в речи пассивный залог.		упр.8,9 стр.57
81.	Знаменитые художники и писатели. <i>Совершенствование навыков использования пассивного залога в устных и письменных высказываниях.</i>	Уметь использовать новую лексику в речи, в выполнении упражнений.		упр.58,59 стр.58
82.	Великие ученые. <i>Перевод слов и словосочетаний с русского языка на английский.</i>	Уметь работать с прослушанными текстами; отвечать на вопросы по теме.		упр.8,9 стр.62
83.	Исаак Ньютон. <i>Аудирование. Чтение текста об Исааке Ньютоне и беседа по нему, ответы на вопросы.</i>	Уметь извлекать необходимую информацию из текста.		упр.10,11 стр.63
84.	Екатерина Великая.	Уметь извлекать		упр.7 – 10 стр.67-

	<i>Аудирование текста о Екатерине Великой и работа по нему. Синонимы to learn, to study.</i>	необходимую информацию из текста; различать значения синонимов to learn, to study и правильно употреблять в речи.	68
85.	Великие люди. Грибоедов. Ломоносов. <i>Совершенствование навыков корректного использования предлога с глаголом to take.</i>	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного текста; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	выучить слова, упр.8,9 стр.73
86.	Великие люди мира. <i>Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>	Уметь понимать прочитанный текст и работать по нему.	упр.10,11 стр.73
87.	Выдающиеся люди планеты. <i>Аудирование текста. Употребление предлогов by, with.</i>	Уметь понимать текст на слух и работать по нему; извлекать необходимую информацию из текста	упр. упр.8,9 стр.77
88.	Выдающиеся люди планеты. <i>Употребление пассивного залога в речи.</i>	Уметь вести беседу о великих людях на основе прочитанных текстов.	упр.10,11 стр.77
89.	Выдающиеся люди. (Нельсон) <i>Выполнение грамматических упражнений.</i>	Уметь понимать текст на слух; извлекать необходимую информацию из текстов.	выучить правило, упр.8,9 стр.81
90.	Выдающиеся люди планеты. <i>Знакомство с языковыми средствами высказывания своего мнения по тому или иному поводу, используя их в речи.</i>	Уметь правильно произносить введенную лексику; грамотно выполнять лексико - грамматические упражнения.	упр.10,11 стр. 82
91.	Выдающиеся люди планеты. (королевы Виктория, Елизавета)	Уметь работать с прослушанным текстом; - извлекать необходимую информацию из	упр.8,9 стр.86

	<i>Совершенствование навыков использования модальных глаголов с конструкциями в пассивном залоге.</i>	прочитанного текста и отвечать на вопросы	
92.	Королевы Виктория и Елизавета. <i>Выполнение лексико-грамматических упражнений.</i>	Уметь вести беседу по данной теме, используя информацию из текстов.	упр.10,11 стр.86,87
93.	Великие люди планеты. <i>Использование суффиксов –dom, - hood, -ship, - ism, для образования производных слов.</i>	Уметь понимать текст на слух; составлять рассказ о бизнесмене по полученной информации из текста.	упр.8,9 стр.93
94.	Великие люди планеты. <i>Употребление фразеологических глаголов с put.</i>	Уметь вести беседу по заданной теме, используя лексико-грамматический материал блока.	упр.10,11 стр.93, подготовиться к словарному диктанту упр.11 стр.98
95.	Обобщение изученного материала по теме «Выдающиеся люди мира». Словарный диктант по теме «Выдающиеся люди мира».	Уметь извлекать необходимую информацию; показать знания лексики.	упр. 8,9 стр.97
96.	Великие люди. <i>Работа над ошибками. Аудирование текстов о Гагарине. Выполнение лексико-грамматических упражнений раздела.</i>	Уметь работать с прослушанным текстом; грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	упр.10,11 стр.97,98
97.	Подготовка к итоговой контрольной работе за год. <i>Аудирование. Тренировочные упражнения по разделу. Подготовка к итоговой контрольной работе за год.</i>	Уметь воспринимать текст на слух и беседовать по нему. Уметь выполнять грамотно упражнения, используя лексико-грамматический материал раздела.	подготовиться к итоговой контрольной работе
98.	Промежуточная	Уметь самостоятельно	повторить записи,

	аттестация. Административная итоговая контрольная работа.	выполнять упражнения, используя ранее изученную лексику и грамматику.		упр.7 стр.101
99.	Талантливые люди. <i>Работа над ошибками.</i> <i>Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i>	Уметь грамотно самостоятельно выполнять задания, используя лексико-грамматический материал данного раздела.	рабочая тетрадь	Упр.4,5 стр.74 (р.т.)
100.	Эйнштейн – великий ученый 20 века. <i>Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i>	Уметь грамотно самостоятельно выполнять задания, используя лексико-грамматический материал данного раздела.		Упр.9,10 ст.78 (р.т.)
101.	Выдающиеся люди мира. <i>Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i>	Уметь грамотно самостоятельно выполнять задания, используя лексико-грамматический материал данного раздела.		Упр. 21-22 стр.82-83 (р.т.)
102.	Известные композитор и художник. <i>Тренировочные лексико-грамматические упражнения в рабочей тетради.</i>	Уметь грамотно самостоятельно выполнять задания, используя лексико-грамматический материал данного раздела.		Подготовиться к контрольной работа.
103.	Контрольная работа по теме «То, как мы выглядим».	Уметь самостоятельно выполнять упражнения, используя ранее изученную лексику и грамматику	учебник «Rainbow English», грамматические таблицы, аудиозапись	повторить записи, слова, создать презентацию
104.	Урок-презентация по теме «То, как мы выглядим». <i>Обучающиеся представляют сообщение (иллюстрированное) по теме</i>	Уметь творчески самостоятельно работать.		повторить слова, правила.