

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Каменниковская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

30.08.2024

Утверждаю  
Директор школы  
Н.Н.Петрова  
Приказ от 01.09.24 № 01-02/52-20



**Программа внеурочной деятельности**

**«Сказка-терапия»**

**для обучающихся 1 классов**

**(духовно-нравственное направление)**

## Пояснительная записка

### *Актуальность программы*

Использование сказок берет свое начало ещё из глубины веков — той поры, когда существовало устное народное творчество. Сказки являлись своеобразным инструментом обучения и целительства, средством народной психотерапии задолго до того, как психотерапия получила официальный статус. Тексты сказок вызывают интерес как у детей, так и у взрослых, в них можно найти полный перечень человеческих проблем и способы их решения. Образы сказок обращаются одновременно к двум психическим уровням: к уровню сознания и подсознания, что даёт особые возможности при коммуникации.

Сказочный сюжет помогает переключить недовольство человека с внешних жизненных обстоятельств, которые он не принимает и людей, с которыми не ладит, на описанные в них проблемы, представить себя её активным участником.

На примере героев сказок у человека происходит осмысление собственной жизни. Воздействуя на сознание и подсознание, сказка может помочь ему определить верный путь решения своих проблем.

Сегодня можно говорить о методе сказкотерапии — методе, который использует сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания и взаимодействия с окружающим миром. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева говорит, что сказкотерапия — это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем; процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни; процесс переноса сказочных смыслов в реальность; процесс активизации ресурсов, потенциала личности.

Мифы и сказки в психологическом, глубинном аспекте исследовали К.-Г. Юнг, М.-Л. фон Франц, Б. Беттельхейм, В. Пропп и др. К сказкам обращались в своем творчестве известные зарубежные и отечественные психологи: Э. Фромм, Э. Берн, Э. Гарднер, А. Менегетти, М. Осорина, Е. Лисина, Е. Петрова, Р. Азовцева, Т. Зинкевич-Евстигнеева и др.

В последние годы М. Эриксон, Н. Пезешкиан и Б. Беттельхейм стали применять сказки и притчи в качестве психотерапевтического вмешательства во внутреннюю картину мира человека для преодоления у него всякой односторонности в сознании. Так, Н. Пезешкиан рассматривает притчи и поговорки как примеры живой образности речи, способствующей разрешению внутриспсихических конфликтов и снятию эмоционального напряжения, изменению жизненной позиции и поведения человека.

Сегодня, в начале третьего тысячелетия, к знаниям, заложенным в сказках, притчах, легендах, историях и мифах, люди тянутся интуитивно.

Выделяют следующие коррекционные функции сказки: психологическую подготовку к напряженным эмоциональным ситуациям, символическое отреагирование физиологических и эмоциональных стрессов, принятие в символической форме своей физической активности.

Учитывая эффективность воздействия сказки на человека, мы разработали программу с использованием психокоррекционных сказок, которые помогают детям младшего школьного возраста в решении проблем во взаимоотношениях с окружающими, так как тексты и образы сказок вызывают свободные ассоциации,

которые ребёнок проявляет в своих рисунках, отражая тем самым своё отношение к героям сказок и тем событиям, которые описываются в сказке.

Сказки, используемые в данной программе, направлены на развитие личностного роста: понимание, принятие и делание себя; коррекцию поведения и обретение навыков конструктивного общения с окружающими.

Цель данной программы – психокоррекционные занятия с детьми младшего школьного возраста, путём оказания им психологической помощи и поддержки.

Психокоррекционные занятия в данной программе призваны осуществлять психологическую подготовку к напряжённым ситуациям, символическое отреагирование физиологических и эмоциональных стрессов, принятие в символической форме своей физической активности.

## **Цели и задачи программы.**

### **Цель программы:**

Обеспечение детям младшего школьного возраста психологической помощи и поддержки в адаптационный период к школьному обучению.

### **Задачи программы:**

- Научить детей рефлексировать свои поступки;
- Осознавать причины своих волнений и тревог через сказочные образы;
- содействовать сплочению класса, формировать дружеские отношения;
- развивать навыки сотрудничества

## **Этапы реализации программы**

### ***1. Подготовительный***

Включает в себя изучение научно-методической литературы по вопросам коррекционного развития. Знакомство с новой литературой в рамках сказкотерапии. Отбор методов и приёмов, применяемых в психокоррекционных занятиях.

### ***2. Диагностический***

Исходным принципом для определения целей и задач коррекционной работы является принцип единства диагностики и коррекции развития. Задачи коррекционной работы могут быть правильно поставлены только на основе диагностики, позволяющей определить причины возникновения психологических трудностей у конкретного ребёнка.

### ***3. Психокоррекционный***

Программа рассчитана на 34 занятия.

Коррекционно-развивающие занятия проводятся ориентируясь на тематическое планирование занятий по программе, составленной психологом, с учащимися в групповой форме 1 раз в неделю, при этом группа разделена на две подгруппы продолжительность 30 минут.

Несмотря на тематику занятия, каждое из них включает в себя упражнения и задания, направленные на:

- создание положительного эмоционального настроения;
- формирование когнитивно - личностных качеств;
- обратная связь;

- сплочение ребят.

#### **4. Этап итоговой диагностики.**

На этом этапе происходит повторное диагностирование по методикам, используемым в начале года. Сравнение результатов этих диагностик позволяет сделать вывод об эффективности психокоррекционной работы.

#### ***Предполагаемые результаты коррекционной работы***

- Оказание индивидуальной консультативной психологической помощи родителям по проблемам воспитания и адаптации ребёнка
- Снятие психического напряжения детей, психологическая адаптация к обучению;
- Сформированность позиции ученика;
- Сплочение ребят.

**Методы работы на занятиях** - элементы сказкотерапии и арт-терапии, ролевое проигрывание ситуации, групповая дискуссия, беседа, упражнения на самопознание, релаксационные техники.

### **Тематическое планирование занятий (34 занятия)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во занятий</b>
<b>1.</b>	<b>Диагностика</b> «Я в школе». «Я с друзьями». «Моя семья».	3 занятия
<b>2.</b>	<b>Занятие по сказке «Золотая рыбка».</b> (Цель занятия: Помощь в решении проблем во взаимоотношениях с окружающими, понимании ценности и важности партнёров по общению).	2 занятия
<b>3.</b>	<b>Занятие по сказке «Тучка».</b> (Цель занятия: Помощь в осознании ценности членов коллектива, семьи, важность взаимоотношений с ними).	2 занятия
<b>4.</b>	<b>Занятие по сказке «Котёнок».</b> (Цель занятия: Помощь в изменении стиля взаимоотношений).	2 занятия
<b>5.</b>	<b>Занятие по сказке «Колючка».</b> (Цель занятия: Помощь в принятии реальности, способствующее раскрытию личностного потенциала и самореализации).	2 занятия
<b>6.</b>	<b>Занятие по сказке «Ручейки».</b> (Цель занятия: Помощь в преодолении	2 занятия

	страха для достижения самореализации, обучение методам самопомощи).	
7.	<b>Занятие по сказке «Здоровье и режим»</b> Цель: Помощь родителям в воспитании, установлению режима и сохранению здоровья учеников	3 занятия
8.	<b>Занятие по сказке «Фонарики».</b> (Цель занятия: Помощь в личностном развитии, изменении мировоззрения и духовном росте человека).	2 занятия
9.	<b>Занятие по сказке «Госпожа Аккуратность»</b> Цель занятия: формирование аккуратного отношения к вещам, письму.	1 занятие
10.	<b>Занятие по сказке «Как Ежунька уроки делать научился»</b> (Цель занятия: Помощь в преодолении трудностей в обучении, избавление от тревожности).	1 занятие
11.	<b>Занятие по сказке «История со счастливым концом»</b> (Цель занятия: Повышение самооценки).	1 занятие
12.	<b>Занятие по сказке «Широкое небо»</b> (Цель занятия: Повышение уверенности).	1 занятие
13.	<b>Занятие по сказке «Мишкина помощь»</b> (Цель занятия: Помощь в преодолении трудностей в обучении, избавление от тревожности).	1 занятие
14.	<b>Занятие по сказке «О школьных конфликтах»</b> Цель занятия: коррекция агрессивного поведения, сплочение ребят.	3 занятия
15.	<b>Занятие по сказке «Ёжики».</b> (Цель занятия: Помощь в налаживании отношений с другими, осознании ценности партнёров по общению и важности взаимоотношений с ними).	3 занятия
16.	<b>Диагностика</b> «Я в школе». «Я с друзьями». «Моя семья».	3 занятия
	<b>ВСЕГО:</b>	34 занятия

## Занятие по сказке «Золотая рыбка».

**Цель:** Помощь в решении проблем с поведением.

**Ход занятия:**

В начале занятия предлагается игра- разминка «Внимание».

### «Внимание»

Цель игры — улучшение настроения, настройка членов группы на непринужденное поведение, сокращение дистанции в общении.

Все участники группы стоят в шеренге, повернувшись лицом в одну сторону (при численности группы 14-16 человек можно выполнять упражнение в двух шеренгах, создав соревновательную ситуацию). Ведущий встает около одного из концов шеренги и дает инструкцию: «Необходимо стремиться выполнить каждое задание как можно точнее. Задание первое: надо расположиться в шеренге так, чтобы здесь, около меня, стоял самый высокий из нас, а на противоположном конце шеренги — тот, у кого самый небольшой рост. Начали!»

После того как группа выполнила задание, ведущий проходит вдоль шеренги и проверяет точность его выполнения. Если задание выполняется в двух группах, можно предложить им взаимно проверить точность выполнения задания.

«Задание второе: Около меня должен стоять человек с самыми темными волосами, а на противоположном конце шеренги — с самыми светлыми волосами».

«Задание третье: В начале шеренги должен стоять человек с самыми темными глазами, в конце — с самыми светлыми»;

«Начало шеренги — это 1 января, конец—31 декабря. Надо расположиться по датам (без учета года) рождения» и т. п.

Все задания дают возможность обсудить, как удастся достичь понимания в общении.

Продолжительность игры— 10-15 минут.

Читается сказка «золотая рыбка».

### «Золотая рыбка»

**Цель:** Помощь в решении проблемы во взаимоотношениях с другими, понимание ценности и важности партнёров по общению.

В теплом Черном море жила стайка золотых рыбок. Их было так много, что в течение дня они успевали и весело провести время, и поспорить друг с другом. Все рыбки очень любили путешествовать по морю и искать необыкновенные камушки, кораллы и ракушки.

Самым шустрым в стайке был Волнистый Хвостик. Он плывал быстрее друзей и поэтому все, что встречал на своем пути, рассматривал очень невнимательно. После путешествий рыбки всегда собирались вместе и рассказывали друг другу о своих удивительных находках. Волнистый Хвостик выслушивал друзей, а потом начинал громко смеяться над ними:

— Вы увидели только по одному предмету, а я — пять; вы проплыли по одному километру, а я за это же время преодолел целых три.

Но как только рыбки начинали объяснять, чем же удивительна одна их находка, Волнистый Хвостик замолкал, потому что он ничего необычного и интересного в своих ракушках и кораллах не замечал.

Однако, немного помолчав, Волнистый Хвостик с возмущением начинал обвинять своих друзей:

Ты не показала мне изгиб этой ракушки, — говорил он Золотой Спинке.

А ты не обратил моего внимания на удивительный цвет этого коралла, — упрекал он Красного Плавничка.

И вообще, вы постоянно отстаёте от меня, — добавлял Хвостик, глядя на всех. :

Рыбки растерянно замолкали, веселье исчезало, и они тихо расплывались по своим домикам.

Однажды, когда друзьям надоело слушать постоянные упреки, они решили найти большого Зеркального Карпа:

— Попросим его отправиться в путешествие вместе с Хвостиком на пару дней, а сами уплывем в другую сторону. Пусть Волнистый сам отвечает за свои поступки. А если он снова начнет нас стыдить, покажем ему настоящего виновника всех проблем.

Сказано — сделано. Несколько дней Зеркальный Карп плавал рядом с Волнистым Хвостиком. Хвостик видел свое отражение и был этим очень доволен. Он и не заметил, как друзья снова остались далеко позади.

Когда путешествие окончилось, рыбки собрались вместе и стали делиться новыми впечатлениями.

Я видел серебристый коралл, — сказал Толстый Лобик. — Он удивителен тем, что светится даже в темноте.

А я видела огромную ракушку. Она была такая большая, что вся наша стайка могла бы в ней поместиться, — поделилась с друзьями Золотая Спинка.

А я, — стал говорить Красный Плавничок, — я...

«А я, а я...», — прервал его Волнистый Хвостик. — Вот я видел пять таких ракушек и десять таких кораллов. И вообще, вы снова бросили меня.

Вдруг он увидел, что говорит не друзьям, а своему отражению в зеркале: это дядюшка Карп близко подплыл и остановился между ним и остальными рыбками. Внезапно Волнистый Хвостик понял, что все недовольство, которое он выражает друзьям, он говорит себе: ведь это он вечно торопится и не рассматривает каждую свою находку так же внимательно, как они. Волнистый Хвостик замолчал и быстро уплыл.

Два дня его никто не видел, а на третий он подплыл к стайке и сказал:

— Извините меня, друзья. Я многое понял и больше не стану ругать и обвинять вас в своих ошибках.

С тех пор, если Волнистый Хвостик хотел увидеть что-то интересное, он плыл медленно и рассматривал все дары моря очень внимательно, любясь их неповторимостью и красотой. А если он хотел порезвиться, то плыл быстро-быстро и получал от этого огромное удовольствие. Со временем все забыли, каким сварливым был Волнистый Хвостик. С ним стало интересно и увлекательно плавать, разыскивать удивительные камушки, ракушки и кораллы, делиться впечатлениями и просто дружить.

После прочтения сказки детям предлагается ответить на вопросы:

О чём эта сказка?

Какой характер был у Волнистого Хвостика в начале сказки?

Знакома ли Вам такая ситуация, в какую попали Волнистый Хвостик и его друзья?

Почему друзья решили обратиться за помощью к Зеркальному Карпу?

Что сделал Зеркальный Карп для разрешения конфликтной ситуации?

Что понял Волнистый Хвостик после путешествия с Карпом? Как он изменился?

Чему научила нас эта сказка?

**Игра «Аплодисменты».**

Ведущий говорит участникам: «Мы хорошо поработали сегодня, и мне хочется предложить Вам игру, в ходе которой аплодисменты сначала звучат тихонько, а затем становятся всё сильнее и сильнее».

Он начинает хлопать в ладоши, постепенно подходя к одному из участников группы. Затем этот участник выбирает из группы следующего, кому они аплодируют вдвоём. Третий выбирает четвёртого и т. д. Последнему участнику аплодирует уже вся группа.

**Игра для завершения «Спасибо за приятное занятие».**

## **Занятие по сказке «Золотая рыбка».**

**Цель:** Помощь в решении проблем с поведением.

**Ход занятия:**

В начале занятия предлагается игра- разминка «Внимание».

### **«Внимание»**

Цель игры — улучшение настроения, настройка членов группы на непринужденное поведение, сокращение дистанции в общении.

Все участники группы стоят в шеренге, повернувшись лицом в одну сторону (при численности группы 14-16 человек можно выполнять упражнение в двух шеренгах, создав соревновательную ситуацию). Ведущий встает около одного из концов шеренги и дает инструкцию: «Необходимо стремиться выполнить каждое задание как можно точнее. Задание первое: надо расположиться в шеренге так, чтобы здесь, около меня, стоял самый высокий из нас, а на противоположном конце шеренги — тот, у кого самый небольшой рост. Начали!»

После того как группа выполнила задание, ведущий проходит вдоль шеренги и проверяет точность его выполнения. Если задание выполняется в двух группах, можно предложить им взаимно проверить точность выполнения задания.

«Задание второе: Около меня должен стоять человек с самыми темными волосами, а на противоположном конце шеренги — с самыми светлыми волосами».

«Задание третье: В начале шеренги должен стоять человек с самыми темными глазами, в конце — с самыми светлыми»;

«Начало шеренги — это 1 января, конец—31 декабря. Надо расположиться по датам (без учета года) рождения» и т. п.

Все задания дают возможность обсудить, как удастся достичь понимания в общении.

Продолжительность игры— 10-15 минут.

Читается сказка «золотая рыбка».

### **«Золотая рыбка»**

**Цель:** Помощь в решении проблемы во взаимоотношениях с другими, понимание ценности и важности партнёров по общению.

Детям предлагается вспомнить сказку и ответить и рассказать, чем же закончилась сказка.

Что вам больше всего понравилось в этой сказке?

Почему?

Кого бы из героев этой сказки вы хотели бы нарисовать?

Нарисуйте главного героя сказки.

После рисования детям предлагается каждому подумать и рассказать о главном герое этой сказки.

Какой у вас получился главный герой сказки?

Какой у него характер?

Каким он стал?

Что изменилось в его поведении?

**Игра для завершения «Спасибо за приятное занятие».**



## Занятие по сказке «Тучка».

**Цель:** Помощь в общении с окружающими.

**Ход занятия:**

В качестве разминки предлагается игра на внимательность.

Ведущий говорит: сейчас мы с Вами выберем ведущего, который выйдет за дверь, а когда войдёт, должен будет внимательно посмотреть и сказать, кто из вас и с кем поменялся местами.

Игра повторяется несколько раз. Продолжительность игры 7-10 минут.

Читается сказка «Тучка».

### «Тучка»

**Цель:** Сказка способствует социализации, помогая осознать ценность членов коллектива, семьи, важность взаимоотношений с ними.

В одном уголке необъятного голубого неба жила семья туч. Туча-папа занимал в небесной канцелярии очень высокий пост – был главным по грому, поэтому он всегда ходил хмурым и сердитым. Туча-мама уважала своего мужа и во всем старалась ему подражать, поэтому со всеми знакомыми она была холодной и мрачной. Их маленькая дочка-тучка, глядя на родителей, тоже научилась быть сдержанной и, повзрослев, стала такой же хмурой и холодной, как они.

Когда-то у маленькой Тучки был друг — Солнышко. Они вместе наперегонки бегали по небу и играли в прятки. Но со временем Тучка отдалась и от него.

— Что с тобой? — часто удивлялось Солнышко. — Пойдем, поиграем!

— Не хочу, — раздраженно говорила Тучка и хмурилась. Однажды, когда Солнышко в очередной раз попыталось заговорить со своей подругой, та воскликнула:

— Не лезь не в свое дело! И вообще, ты стало слишком любопытным и надоедливым.

С этими словами она повернулась спиной к Солнышку и закрыла его.

— Наконец-то никто не будет меня беспокоить и приставать с глупыми вопросами, — подумала Тучка и нахмурилась еще сильнее.

Так, наедине со своими мыслями, она просидела пять дней. На шестой Тучка посмотрела вниз и с удивлением заметила, что люди на земле стали грустными, а растения поникли.

«Как они все на меня похожи, — подумала Тучка, — но это же хорошо!»

И она расправилась еще больше.

День шел за днем. На земле стало совсем сумрачно и холодно. Люди все чаще смотрели на небо и ожидали появления Солнышка.

— Ну должно же оно когда-нибудь выглянуть, — с надеждой говорили они друг другу и тихо вздыхали.

Однако Солнышко не появлялось.

Однажды в их сумрачный край пришли бродячие музыканты. Они пели веселые песни, играли задорные мелодии, и люди впервые за долгое время стали улыбаться, а цветы подняли свои красивые головки и зашелестели нежными листочками. Каждый день музыка разносилась по широким просторам и, наконец, достигла небесных высот. Незнакомые звуки нарушили покой Тучки. Она посмотрела на землю и замерла: люди ничего не ожидали от неба, жили своей жизнью и радовались

Внезапно Тучка почувствовала себя такой одинокой, что, не сдерживаясь, расплакалась. На землю полились крупные капли дождя, но — о чудо! — люди подняли голову и улыбнулись, а растения весело зашевелили своими листочками.

«Как странно, — удивилась Тучка, — я заплакала, а все как будто этого и ждали».

Неожиданные открытия следовали одно за другим. Поплавав, она почувствовала себя намного легче — куда-то исчезли тяжесть и хмурость, а главное — ей понравилось помогать другим: орошать землю, наполнять реки и озера, поить людей, зверей и растения и видеть их благодарные улыбки.

«Зачем же я так долго сдерживала себя?» — задумалась Тучка и вдруг почувствовала тепло за своей спиной. Она обернулась и увидела Солнышко. Впервые за долгое время ей стало стыдно.

— Извини меня, — робко произнесла Тучка и отодвинулась в сторону.

Тучка немного помолчала и снова расплакалась. Но удивительно, чем больше дождинок падало на Землю, тем легче ей становилась.

— Что же это такое? — подумала Тучка, — я жила так, как и мои родители, а оказывается, интереснее дружить с другими, улыбаться им и получать улыбки в ответ. Как много мне еще предстоит узнать! Так что же я сижу на месте и теряю время?

И Тучка, которая стала такой легкой и белой, что ее можно было бы спутать с облаком, двинулась с места и поплыла путешествовать по небу.

— Счастливого пути! — радостно пожелало ей Солнышко и помахало вслед золотыми лучиками.

После прочтения сказки детям предлагается ответить на вопросы:

Почему Тучка, когда выросла, стала неприступной и сдержанной?

Что произошло на Земле, когда Тучка закрыла Солнышко?

Кто и каким образом изменил настроение жителей Земли?

Что произошло после того как Тучка проявила свои эмоции и заплакала?

Знакома ли Вам такая ситуация и чувства, которые испытывала Тучка?

Чему мы можем научиться у этой сказки?

В конце занятия ведущий предлагает детям сыграть в игру **«Подарок»**.

Участники встают в круг. Ведущий даёт им следующую инструкцию: «Сейчас мы будем делать подарки друг другу. Начиная с ведущего, каждый по очереди средствами пантомимы изобразить какой-нибудь предмет и передаёт его своему соседу справа (мороженое, ёжика, гирю, цветок и т. д.)»

**Игра для завершения «Спасибо за приятное занятие».**

## Занятие по сказке «Тучка».

**Цель:** Помощь в общении с окружающими.

**Ход занятия:**

В качестве разминки предлагается игра на внимательность.

Ведущий предлагает расчитаться на первый-второй и встать парами. Затем, первый номер отворачивается, а ведущий быстро подходит к каждому участнику и меняет либо позу, либо что-нибудь в его внешности. Затем пары участники меняются ролями. Игра повторяется несколько раз. Продолжительность игры 7-10 минут.

### «Тучка»

**Цель:** Сказка способствует социализации, помогая осознать ценность членов коллектива, семьи, важность взаимоотношений с ними.

Детям предлагается вспомнить сказку и ответить и рассказать, чем же закончилась сказка.

Что вам больше всего понравилось в этой сказке?

Почему?

Кого бы из героев этой сказки вы хотели бы нарисовать?

**Нарисуйте главную героиню сказки.**

После рисования детям предлагается каждому подумать и рассказать о своей тучке.

Какая у вас получилась тучка?

Какой у неё характер?

Какой она стала?

Какие изменения произошли с ней?

**Игра для завершения «Спасибо за приятное занятие».**

## Занятие по сказке «Котёнок».

**Цель занятия:** Помощь в преодолении проблем в общении. Избавление от комплекса одиночества и незащищенности.

**Ход занятия:**

Ведущий предлагает в качестве разминки сыграть в игру «Молекулы».

Члены группы «атомы» свободно двигаются по комнате под музыку. По сигналу ведущего (хлопок ладонями) «атомы» объединяются в «молекулы» по 2 человека.

Продолжительность игры 5-7 минут.

Детям предлагается прослушать сказку «Котёнок».

### «Котёнок»

**Цель:** Формирование конструктивного стиля взаимоотношений, основанного на взаимном принятии и сотрудничестве.

Жил-был на свете маленький серый котенок по имени Мурзик. Всю свою жизнь он провел в подвале большого дома и выходил оттуда только для того, чтобы найти еду или погоняться по двору за красивыми бабочками. Котенок был таким симпатичным, что многие дети хотели его погладить и взять на руки. Но как только они подходили ближе, Мурзик шипел и царапался своими острыми коготками. Испуганные дети убегали домой, а серый котенок возвращался в темный и холодный подвал.

Со временем на него перестали обращать внимание, и если какой-нибудь незнакомец все-таки подходил близко, дети громко кричали:

-« Не трогайте его! Это очень Злой Котенок. Он сильно царапается».

Однажды в доме поселилась девочка Маша. Она вышла во двор и увидела серого котенка.

Какой хорошенький! — воскликнула девочка и подошла ближе.

Только не трогай его, — посоветовал ей маленький мальчик. — Этот котенок всех царапает. Он очень Злой. Маша внимательно посмотрела на Мурзика и сказала: Это не злой, а Очень Испуганный Котенок. Наверное, когда-то его сильно обидели, с тех пор он всех боится, поэтому и царапается, защищаясь.

Но так он никогда не найдет себе друга и останется одиноким, — сказал мальчик.

А я знаю, как с ним подружиться, — улыбнулась Маша и побежала домой.

Через несколько минут она вынесла блюдечко с молоком и поставила его на землю.

— Кис-кис-кис, — позвала девочка Мурзика и отошла в сторонку.

Котенок услышал слова девочки, вышел из подвала и очень медленно подошел к блюдцу. Он внимательно осмотрелся по сторонам и, не увидев опасности, выпил вкусное молоко.

Каждый день Маша поила котенка и все ближе и ближе подходила к нему. Уже через неделю Мурзик разрешил ей дотронуться до своей мягкой спинки, а еще через месяц они так подружились, что стали вместе бегать по двору и играть с мячиком.

Незаметно наступила осень, подули холодные ветра, и девочка решила взять котенка к себе домой. Впервые за многие месяцы Мурзик пошел на руки к человеку. Испуганными глазами он смотрел по сторонам, но не убегал. В новой квартире котенка накормили, помыли, и когда Мурзик высох, оказалось, что шерстка у него не серая, а белая и блестящая.

Через несколько дней девочка с котенком снова вышли на улицу. Во дворе играли дети. Они увидели Машу, побежали к ней, но вдруг остановились: маленький котенок мог снова их поцарапать. Маша улыбнулась друзьям и сказала:

— Вы можете погладить его, если хотите. Мурзик больше не царапается.

Дети с опаской и недоверием подходили к котенку и дотрагивались до его шерстки. Но он действительно не царапался.

И совсем этот котенок не Злой, — с удивлением сказали они друг другу, — а Добрый и Красивый.

Совершенно верно, — улыбнулась Маша. — Это Очень Добрый Котенок.

После прочтения сказки детям предлагается нарисовать Котёнка таким, каким они его увидели.

После прочтения сказки детям предлагается нарисовать котёнка таким, каким он был в начале.

В конце занятия ведущий предлагает детям поиграть в **игру «Доброе сердце»**.

Ведущий показывает детям большое сердце, на котором нарисованы очки и объясняет: «Сейчас Вы по очереди будете бросать на это большое сердце маленькое сердечко, на сердце нарисованы цифры, каждая цифра означает то количество любви, которое Вы подарите своим близким, маме, папе...Надо стараться попасть сердечком так, чтобы оно расположилось по всей поверхности большого сердца и тогда Вы получите максимальное количество очков».

**Игра для завершения «Спасибо за приятное занятие».**

## Занятие по сказке «Котёнок».

**Цель занятия:** Помощь в преодолении проблем в общении. Избавление от комплекса одиночества и незащищенности.

**Ход занятия:**

Ведущий предлагает в качестве разминки сыграть в игру «Молекулы».

Члены группы «атомы» свободно двигаются по комнате под музыку. По сигналу ведущего (хлопок ладонями) «атомы» объединяются в «молекулы» по 2 человека.

Продолжительность игры 5-7 минут.

### «Котёнок»

**Цель:** Формирование конструктивного стиля взаимоотношений, основанного на взаимном принятии и сотрудничестве.

Детям предлагается вспомнить сказку «Котёнок».

Каким был котёнок в начале сказки?

Как вы думаете, почему он был таким?

Кто помог котёнку стать другим?

Почему девочке Маше удалось подружиться с котёнком?

Ведущий развешивает на доске рисунки предыдущего занятия.

Ведущий:

На прошлом занятии мы с вами рисовали котёнка таким, каким он был в начале сказки.

Вот ваши рисунки.

**А теперь предлагаю вам нарисовать котёнка таким, каким он стал в конце сказки.**

После рисования детям предлагается каждому подумать и рассказать о своём котёнке.

Какой у вас получился котёнок?

Какой у него характер?

Каким он стал?

Какие изменения произошли в его жизни?

**Игра «Комплимент».**

Все участники выстраиваются в круг и передают друг другу какой-либо предмет, делая при этом комплимент другому участнику.

**Игра для завершения «Спасибо за приятное занятие».**

## Занятие по сказке «Колючка».

**Цель занятия:** Помощь в принятии своего окружения.

**Ход занятия:**

В начале занятия ведущий предлагает детям поиграть в игру «Пишущая машинка».

Цель игры: углубить умение участников понимать друг друга без слов.

Участникам раздаются карточки с одной или несколькими буквами. Предлагается «напечатать на машинке» любой текст, предложенный ведущим. При печатании, когда подходит очередь какой-нибудь буквы, тот, кто её получил, хлопает в ладоши называя букву. При пробеле между словами хлопают в ладоши все.

Продолжительность игры 15-20 минут.

Детям предлагается прослушать сказку «Колючка».

### «Колючка»

**Цель:** Сказка способствует принятию реальности, способствует раскрытию личностного потенциала и самореализации.

На большой солнечной поляне росла одинокая Колючка. Конечно, она росла там не одна: вокруг было много цветов и трав, но Колючке казалось, что на свете она одна-одинешенька, а если кто и растёт рядом, то только одни репейники.

Поэтому Колючка ни с кем не дружила. Она часто смотрела в синее небо и размышляла: «Вот небо — большое, чистое и светлое, а вот солнце — теплое, ласковое и нежное, но они так далеки от меня, так недосыгаемы. А я одинока и привязана к земле».

Она думала так изо дня в день и все больше сжималась от одиночества, и все тверже становились ее иголки.

Но однажды утром Колючка проснулась от чьего-то нежного прикосновения. Она посмотрела по сторонам и увидела Солнечный Лучик.

—Привет, — сказал он ей. — Уже середина лета, все цветы цветут, а ты о чем думаешь?

—Что значит — цветут? — удивилась Колючка. — Я об этом ничего не знаю.

— А ты посмотри вокруг и увидишь, — улыбнулся Лучик.

Колючка оглянулась и впервые заметила, на какой большой, светлой и красивой поляне она растёт. Рядом шелестели цветы — яркие и нежные, легкий ветерок ласково касался их и что-то нашептывал, а вокруг летали птицы и пели веселые песни.

--Как же так? — удивилась Колючка,— Здесь такая интересная жизнь, а я ничего не видела, смотрела только в себя и грустила от одиночества. Как глупо!

—Лучик! — воскликнула она. — Помоги мне стать такой же красивой, как эти цветы. Я очень хочу стать красивой!

—Но это же просто, — ответил ей Лучик, — доверься миру, открой ему себя, и все случится само собой!

—Как это? — подумала Колючка, но все же выпрямилась, посмотрела по сторонам и улыбнулась.

И вдруг все цветы улыбнулись ей в ответ. Колючка пошевелила корнями и почувствовала, как земля поит ее своими водами, подняла голову и увидела, как ей улыбается солнышко, пошевелила листиками и ощутила ласковое прикосновение ветра. Птицы спели ей красивую песню, и Колючка расцвела.

—Расцвела! Я расцвела! — воскликнула она. — Спасибо тебе, Солнечный Лучик. Как же здесь хорошо!

И красавица Колючка радостно затрепетала — у нее начиналась Новая Жизнь.

**Нарисуйте колючку, какой она была до чудесного превращения.**

Завершая занятие ведущий предлагает детям поиграть в игру «Приятное пожелание». Все дети встают в круг и поворачиваясь по очереди друг к другу говорят какое-нибудь приятное пожелание. Пожелание всегда должно начинаться словами: «Я желаю тебе...»

**Игра для завершения «Спасибо за приятное занятие».**

## **Занятие по сказке «Колючка».**

**Цель занятия:** Помощь в принятии своего окружения.

**Ход занятия:**

В начале занятия ведущий предлагает детям поиграть в игру «Цепь».

Все дети садятся и встают в круг, взявшись за руки и прикасаясь ногами. Ведущий объясняет, что сейчас все участники – единая электроцепь, чтобы она исправно работала и по ней непрерывно шёл ток, надо, чтобы все участники крепко держались за руки и плотно соприкасались ступнями ног. Если в одном месте ступни ног не будут соприкасаться или участники не будут держаться за руки, то цепь не будет работать.

Продолжительность игры 15-20 минут.

Детям предлагается прослушать сказку «Колючка».

### **«Колючка»**

**Цель:** Сказка способствует принятию реальности, способствует раскрытию личностного потенциала и самореализации.

Ведущий предлагает детям вспомнить сказку «Колючка»

1. О чём эта сказка?
2. Почему Колючка казалась себе одинокой?
3. Кто помог Колючке изменить взгляд на жизнь?
4. Каким образом?
5. Что она сделала, чтобы расцвести?
6. Есть ли среди ваших знакомых кто-нибудь похожий на колючку?
7. Знакома ли Вам такая ситуация и те чувства, которые испытывала Колючка?
8. Как можно помочь человеку, похожему на сказочную Колючку?
9. Чему мы можем научиться у этой сказки?

**Нарисуйте Колючку, какой она стала после её чудесного превращения.**

Затем детям предлагается рассказать о своей колючке, описать её, какая она стала, что ждёт её в дальнейшем.

Завершая занятие ведущий предлагает детям поиграть в игру «**Приятное пожелание**».

Все дети встают в круг и поворачиваясь по очереди друг к другу говорят какое-нибудь приятное пожелание. Пожелание всегда должно начинаться словами: «Я желаю тебе...»

**Игра для завершения «Спасибо за приятное занятие».**



## Занятие по сказке «Ручейки».

**Цель занятия:** Помощь в занятии активной жизненной позиции, избавление от тревожности.

**Ход занятия:**

Ведущий предлагает детям поиграть в игру «Звёздочки».

Цель игры: поиск и обсуждение форм достижения взаимопонимания.

Ведущий раздаёт детям «звёздочки» разного размера, разного цвета. Участники получают задание: не произнося ни слова, найти тех, у кого такие же «звёздочки». Ведущий смотрит какими способами пользуются участники тренинга, чтобы отыскать себе подобных.

Продолжительность игры 10 минут.

Детям предлагается прослушать сказку «Ручейки».

### «Ручейки»

**Цель:** Помощь в преодолении страха, достижение самореализации и обучение методам самопомощи.

Однажды на свет из-под земли пробились два родниковых ключа. Они увидели солнце и небо, услышали пение птиц и радостно забурлили.

Хорошо-то как! — воскликнул один из них, которого звали Хрусталик. — Так и хочется поскорее побежать, мир посмотреть и себя показать.

Куда это побежать? — спросил у него второй ручеек, которого звали Холодок. — А если ты попадешь в яму и не сможешь из нее выбраться? А если запутаешься в густых зарослях и не пройдешь сквозь них? Нет уж, в этом деле не спешка нужна, а осторожность.

Вот и осторожничай себе! — воскликнул Хрусталик. — А я считаю, что нет ничего более глупого, чем бояться заранее, поэтому я побегу. Пока! — И он, звеня, сбежал с горки прямо в пшеничное поле.

Безрассудный какой, — проворчал Холодок вслед Хрусталику. — Нет уж, я сначала выберу направление своего пути, посмотрю, не опасно ли там, и только потом сдвинусь с места.

И он огляделся по сторонам: впереди колосилось пшеничное поле, позади шумел густой лес, справа бежала тонкая тропинка, а слева, в некотором отдалении, стояли жилые дома.

— Неудачные все места, — пробормотал себе под нос Холодок, — в поле я могу затеряться, из леса не выбраться, на тропинке меня могут затоптать, а среди домов даже не заметят — у них и так много воды.

И, вздохнув с облегчением, он решил: «Останусь здесь, в самом безопасном месте».

А пока Холодок оглядывался по сторонам, Хрусталик весело бежал по полю и знакомился со встречными колосками, цветами и травинками. Птицы, ужи и полевые мышки утоляли у него свою жажду и рассказывали последние новости.

Однажды ручеек узнал, что в соседние дома плохо поступает вода и людям ее очень не хватает.

«Побегу туда и напою их», — подумал Хрусталик и устремился в дорогу.

Но не успел он пробежать и половину пути, как угодил в широкий и глубокий котлован, вырытый для постройки нового дома.

«Говорил же мне Холодок не спешить и смотреть по сторонам, — вспомнил вдруг Хрусталик слова друга, лежа на дне, — попробуй теперь отсюда выбраться».

И он так загрустил, что незаметно для себя уснул. А, как известно, во сне мы все растем. Так и Хрусталик с каждой минутой становился все больше и больше, а когда проснулся, с удивлением заметил, что стал совсем не похож на тот ручеек, который бежал

по пшеничному полю. На месте котлована появилось прозрачное голубое озеро, у берегов которого стояли и улыбались люди.

Со временем Хрустальное озеро стало их любимым местом отдыха: здесь собирались компании, загорали, купались, пели песни и фотографировались на память. И в домах у людей появилась чистая родниковая вода.

А как же Холодок? Он еще долго сидел на своем безопасном месте и не решался отправиться в дорогу. Лишь редкие путники замечали родничок и утоляли жажду. Но однажды, устав от одиночества и страха, Холодок спросил себя: «А действительно, есть ли что-нибудь более жалкое и глупое, чем бояться заранее?» Ответив на этот вопрос, он решил отправиться в путь через лес. Шаг за шагом Холодок открывал неизведанные места, познавал жизнь и знакомился с обитателями леса. Он поил их родниковой водой и с радостью бежал дальше. Конечно, ручейку в пути встречались препятствия. Однажды большая толстая коряга загородила Холодку дорогу, и он долго и настойчиво обходил ее. В другой раз густые заросли колючек попытались остановить и запутать его, но Холодок продолжал идти вперед и пробился сквозь них. И оказалось, что можно пройти даже через лес, если очень этого хочешь.

Холодок одолел трудный путь и заметил, что стал более общительным, решительным и уверенным в себе. Он больше не боялся неожиданностей и поэтому легко побежал по зеленой траве и песку, пока не оказался у широкой реки, воды которой нежно блестели в лучах золотого солнца. Не раздумывая, Холодок влился в нее и продолжил свой путь вместе с другими ручейками, которые попали туда раньше его.

Так два друга, Хрусталик и Холодок, нашли свое место среди просторов родной земли, и каждый из них по праву мог бы сказать: «Ручеек, который боится ошибиться и упасть, и тот, кто избавился от этого страха, — разные ручейки».

**Нарисуйте пожалуйста то, что вам больше всего понравилось в этой сказке.**

Затем рисунки вывешиваются на доске и желающим предлагается рассказать о том, что они нарисовали и почему.

**Игра для завершения «Спасибо за приятное занятие».**

## Занятие по сказке «Ручейки».

**Цель занятия:** Помощь в занятии активной жизненной позиции, избавление от тревожности.

**Ход занятия:**

Ведущий предлагает детям поиграть в игру «Звёздочки».

Цель игры: поиск и обсуждение форм достижения взаимопонимания.

Ведущий раздаёт детям «звёздочки» разного размера, разного цвета. Участники получают задание: не произнося ни слова, найти тех, у кого такие же «звёздочки». Ведущий смотрит какими способами пользуются участники тренинга, чтобы отыскать себе подобных.

Продолжительность игры 10 минут.

Детям предлагается прослушать сказку «Ручейки».

### «Ручейки»

**Цель:** Помощь в преодолении страха, достижение самореализации и обучение методам самопомощи.

Ведущий предлагает вспомнить сказку «Ручейки». После этого детям предлагаются вопросы:

1. О чём эта сказка?
2. Кто из героев понравился Вам больше всего?
3. Почему?
4. Какой девиз был у Хрусталика?
5. Что руководило Хрусталиком, когда он побежал в пшеничное поле и к жилым домам?
6. Что мешало Холодку двинуться в путь?
7. Почему Холодок всё-таки решился отправиться в дорогу?
8. Какие препятствия встретились Холодку на пути и как он с ними справился?
9. Как изменился Холодок, пройдя трудный путь?
10. Какие уроки мы можем вынести из этой сказки?

Затем детям предлагается нарисовать то будущее ручейков, которое по их мнению могло их ожидать. Например: Хрустальное озеро стало ещё больше или может быть на его берегу построили красивый санаторий или сделали прекрасный пляж. А Холодок быть может выделился со временем из большой реки и сам превратился в реку, по нему на лодках и кораблях стали плавать люди, на его берегах стали строить дома, посёлки и даже целые города...

После рисования все рисунки развешиваются на доске и ведущий просит желающих рассказать о своём рисунке и завершает рассмотрение всех рисунков итоговым рассказом о том, что если не бояться и всегда идти к своей цели, то можно многого добиться в жизни, даже если в начале ты всего лишь маленький ручеёк.

**Игра «Что у нас общего».**

Ведущий предлагает детям расписаться на первый-второй и первым номерам сделать внутренний круг, повернувшись к внешнему кругу, который образуют вторые номера, лицом. Участники стоящие во внешнем кругу идут по часовой стрелке и останавливаясь возле каждого участника говорят, что у него с ним общего. Затем участники внешнего круга стоят на месте а участники внутреннего круга движутся по часовой стрелке и говорят каждому участнику, с которым они поравняются то, что их отличает.

**Игра для завершения «Спасибо за приятное занятие».**

## Занятие по сказке «Ёжики».

**Цель занятия:** Помощь в налаживании отношений с другими, осознании ценности партнёров по общению и важности взаимоотношений с ними.

**Ход занятия:**

Ведущий предлагает детям поиграть в игру «Эмпатия».

Цель игры: осмысление в группе проблем взаимной оценки, восприятия друг друга.

Два или три добровольца выходят за дверь. Группа договаривается, кто из участников будет смотреть на каждого вошедшего с открытой неприязнью, со скрытой неприязнью, с симпатией. Остальные договариваются смотреть на вошедшего нейтрально. Ведущий говорит: «Подойди к каждому. посмотри в глаза. Мы здесь договорились, что некоторые члены группы будут смотреть на тебя как-то необычно. Скажи вслух, как относишься к тебе в данный момент каждый из присутствующих». После этого необходимо, чтобы те, кто договорился смотреть на вошедшего эмоционально, раскрыли своё задание.

Детям предлагается прослушать сказку «Ёжики».

### «Ёжики».

**Цель:** помощь в налаживании отношений с другими, осознании ценности партнёров по общению и важности взаимоотношений с ними, способствует раскрытию личностного потенциала, развитию творческих способностей и помогает духовному росту человека.

В большом лесу жила семья ёжиков. Весёлые и озорные дети: Чарли, Колючка и маленькая Кнопочка очень любили баловаться и подшучивать друг над другом. Но больше всего на свете им нравилось спорить: у кого самые длинные иголки, а у кого самые острые, у кого самая блестящая шубка. а у кого – самая густая. у кого...

В общем их споры были долгими, шумными и опасными.

- Почему опасными? – спросите вы.

Да потому что они очень часто заканчивались дракой.

- Колючка! – гневно восклицал Чарли в конце каждого спора, видя, что его доводы не убеждают сестру. – Ты должна слушаться меня, ведь я твой старший брат!

- И не подумаю! – гордо отвечала Колючка.- А будешь приставать, узнаешь какие у меня острые иголки!

- А ты узнаешь, какие у меня! – с вызовом говорил Чарли и подходил к сестре поближе.

Слово за слово, и ёжики вдруг замечали, что дерутся в полную силу, а рядом стоит и ревет маленькая Кнопочка, почему-то вся израненная. Только тогда они останавливались и растерянно смотрели друг на друга. Вид у каждого был плачевный: кожа поцарапана, иголки сломаны, а некоторые и вовсе оторваны.

В жалком состоянии, побитые, но непреклонные. ежата расходились по разным уголкам своей норки и молча залечивали раны. И хотя тело у каждого болело, ёжики продолжали гордиться собой: ведь ни один из них не уступил в споре и с честью мог носить звание «Упрямый ёжик – колючая иголка».

### Болезнь.

Однажды после очередной ссоры, заболела маленькая Кнопочка. Семейный доктор – мудрый Филин – осмотрел её и важно сказал:

- Кожа больной повреждена острыми предметами, которые и вызвали воспаление всего тела. Прописываю: пять дней пить микстуру и мазать кожу питательным детским кремом.

А затем, прищурив большие глаза он хитро спросил:

- А кстати, кто её так изранил?

- Не знаем – глядя куда-то в сторону, тихо ответили ежата.

Но вдруг Колючка воскликнула:

- Это твои иголки так ранили её, когда летели в меня!

- А кто всегда первый начинает? – сердито ответил Чарли и сверкнул глазами.

- Подождите, подождите, друзья, - остановил их Филин. – Вам и Кнопочке не нужны крики. Вылечить больную могут только любовь, внимание и забота. Посмотрите, малышка опять волнуется и, кажется, вот-вот заплачет.

- Действительно, - посмотрев на Кнопочку, сказал Чарли. – Но мы не умеем мирно разговаривать! Как только начинается спорить, так драка из нас и лезет.

- Что же, могу вам помочь, - улыбнулся доктор. – Но учтите: и тебе, Чарли, и тебе, Колючка, придётся работать над собой и менять вредные привычки.

- Какие такие «вредные привычки» мне придётся менять? – недовольно спросила Колючка. – Он первый начинает спорить, а менять – мне? Интересно!

- Какие? – повторил Филин. – Ну вот, например, скажи, что ты делаешь, когда Чарли говорит о чём-то, с чем ты не согласна?

- Как что? – удивилась Колючка. – Споря с ним, доказываю свою правоту.

- И что твои споры помогают? – уточнил доктор.

- Нет, - недовольно буркнула Колючка. – Только хуже получается: мы или ругаться начнём или драться. А потом раны лечим, да убираем за собой «поле боя».

- Ну и как, нравится тебе такое общение? – хитро улыбнулся Филин.

- Скажете тоже – нравится! Нет, конечно. Вот уже и Кнопочка заболела, - вздохнула Колючка, а потом вспомнив брата, с раздражением воскликнула: - Но как же с ним по-другому разговаривать, если он не понимает меня?!

- А ты его понимаешь? – спросил Филин.

- Нет! – с вызовом ответила Колючка и вдруг рассмеялась: - Мы друг друга не понимаем и, на верное не хотим понимать. Что ж доктор, Вы меня убедили, я согласна меняться.

- Вот и хорошо, - подытожил Филин разговор. – Тогда начнём обучение.

После прочтения сказки детям предлагается ответить на вопросы:

-Как вы думаете, почему Чарли и Колючка всегда ссорились?

-Почему у них это происходило?

-А как можно избежать ссор?

**Затем детям предлагается нарисовать семью ёжиков, их дом, лес, в котором они жили.**

Затем все рисунки развешиваются на доске и детям предлагается рассказать о своей семье ёжиков, описать их.

После этого детям предлагается выступить в роли сказочников и рассказать, а как бы они завершили эту сказку.

**Игра для завершения « Спасибо за приятное занятие».**

## Занятие по сказке «Ёжики».

**Цель занятия:** Помощь в налаживании отношений с другими, осознании ценности партнёров по общению и важности взаимоотношений с ними.

**Ход занятия:**

Ведущий предлагает детям поиграть в игру «Эмпатия».

Цель игры: осмысление в группе проблем взаимной оценки, восприятия друг друга.

Два или три добровольца выходят за дверь. Группа договаривается, кто из участников будет смотреть на каждого вошедшего с открытой неприязнью, со скрытой неприязнью, с симпатией. Остальные договариваются смотреть на вошедшего нейтрально. Ведущий говорит: «Подойди к каждому. посмотри в глаза. Мы здесь договорились, что некоторые члены группы будут смотреть на тебя как-то необычно. Скажи вслух, как относишься к тебе в данный момент каждый из присутствующих». После этого необходимо, чтобы те, кто договорился смотреть на вошедшего эмоционально, раскрыли своё задание.

Детям предлагается прослушать продолжение сказки «Ёжики».

В начале занятия детям предлагается вспомнить, что было в начале сказки, которую они читали на прошлом занятии.

### Учёба.

Каждый день Филин проводил с ежатами увлекательные занятия. Сначала они учились слушать друг друга. не перебивая, и неожиданно Колючка и Чарли обнаружили, что совсем не умеют молчать, когда кто-то говорит, не знают как поддерживать разговор и правильно задавать вопросы. Когда несколько уроков общения закончились спорами Чарли задумчиво произнёс:

- Кажется мы умеем только спорить и перебивать друг друга.

- Кажется, да, - согласилась с ним Колючка.

- Ура! – неожиданно воскликнул Филин. – Поздравляю Вас с первым результатом: Вы пришли к согласию.

- Неужели? – удивились ежата и рассмеялись.

- Вот и хорошо, - сказал Филин. – Дальше учиться будет легче.

И действительно прошло немного времени, и Чарли с Колючкой научились слушать и понимать друг друга. Неожиданно они обнаружили, что предложения другого могут быть интересными, если их выслушать полностью.

А однажды Филин сказал ежатам:

- Друзья, пожалуйста, улыбнитесь друг другу.

- Это ещё зачем? – с подозрением спросила Колючка.

- Зачем? – уточнил Филин. – А скажи, с кем тебе легче разговаривать: с тем, кто улыбается, или с тем, кто смотрит хмуро, безразлично или враждебно?

- Конечно, приятнее говорить с тем, кто тебе рад и улыбается, - одновременно ответили ежата и рассмеялись. – Какой же Вы умный дядюшка Филин!

- Ну, а раз так, давайте будем улыбаться и радоваться друг другу, - предложил доктор.

- Давайте! – неожиданно воскликнула Кнопочка и захлопала лапками.

- Чарли, - обратилась Колючка к брату, - а ты заметил, что как только мы перестали ругаться и драться, Кнопочка стала спокойнее и веселее?

- Заметил сестричка, - ответил Чарли и улыбнулся.

Каждый день ежата осваивали уроки общения и делали в них успехи, а чтобы их сила и энергия не пропали даром и не привели к драке, они, по совету Филина, записались в спортивные секции. Чарли увлёкся карате, а Колючка выбрала спортивную гимнастику.

Каждый вечер ёжики показывали друг другу новые упражнения и с удовольствием обучались им.

Конечно, иногда они забывали уроки Филина, старые привычки брали верх и их громкие крики разносились по всей норке. Но, спохватившись, ежата сотанавливались и понимающе смотрели друг на друга.

- Какие же мы вспыльчивые! – вздыхая произносил Чарли.

- И несдержанные, - соглашалась с ним Колючка.

Однажды филин предложил ёжикам придумать дело, которое было бы интересно им обоим.

- Надо подумать, - сказали Чарли с Колючкой и разошлись в разные стороны.

После прочтения части сказки детям предлагается ответить на вопросы:

1. О чём эта сказка?
2. Кто из героев понравился Вам больше всего?
3. Почему?
4. Как Вы думаете, почему в начале сказки споры у ёжиков часто заканчивались дракой?
5. Есть ли среди ваших знакомых кто-нибудь, похожий на Чарли или Колючку?
6. Какое событие привело к тому, что ёжики захотели научиться общаться?
7. Как Вы думаете, почему, заболела Кнопочка?
8. Почему мудрый Филин предложил Ёжикам сначала заняться спортом, а потом найти общее дело?
9. После каких событий и как изменилась Кнопочка?
10. Какими стали отношения Колючки и Чарли после обучения?
11. Чему мы можем научиться у этой сказки?

Нарисуйте Чарли, колочку и Кнопочку такими, какими они стали. Может более добрыми, улыбчивыми, более доброжелательными.

#### **Игра «Аплодисменты».**

Ведущий говорит участникам: «Мы хорошо поработали сегодня, и мне хочется предложить Вам игру, в ходе которой аплодисменты сначала звучат тихонько, а затем становятся всё сильнее и сильнее».

Он начинает хлопать в ладоши, постепенно подходя к одному из участников группы. Затем этот участник выбирает из группы следующего, кому они аплодируют вдвоём. Третий выбирает четвёртого и т. д. Последнему участнику аплодирует уже вся группа.

**Игра для завершения « Спасибо за приятное занятие».**

## Занятие по сказке «Ёжики».

**Цель занятия:** Помощь в налаживании отношений с другими, осознании ценности партнёров по общению и важности взаимоотношений с ними.

**Ход занятия:**

В начале занятия детям предлагается игра «Зеркало».

**Цель:** показать трудности построения взаимоотношений, нахождения взаимопонимания между людьми.

Из группы выбираются 2-3 пары. Участники игры попарно становятся друг напротив друга. Им предлагается повторять движения друг друга, как повторяет эти движения отражение в зеркале. Можно дать паре несколько попыток до совершения первой ошибки, можно предоставить паре время 3-5 минут. Группа смотрит, насколько свободно и творчески выполняют задание разные пары. При обсуждении участников игры спрашивают, удалось ли каждому партнёру быть и человеком и отражением или одному партнёру доставалась только роль отражения.

После игры, детям предлагается прослушать окончание сказки «Ёжики».

### Дело.

Целую неделю ёжики предлагали друг другу самые разные идеи, но почему-то выходило так, что занятие, увлекательное для одного, было не интересным для другого. Им уже стало казаться, что прийти к согласию невозможно, как вдруг произошло событие: Кнопочка принесла из леса на своих колючках много красивых цветов, листьев и ягод. Эти дары леса она выложила посреди норки и стала играть с ними, составляя разные узоры.

- Чарли, посмотри, какие чудесные картины получаются у Кнопочки, - задумчиво произнесла Колючка.

- Да, очень яркие и оригинальные, - согласился Чарли. – А что, если попробовать сложить их немного по другому?

И он сделал картину, в центре которой поместил большую белую ромашку, а вокруг неё разложил зелёные листья берёзы и мелкие жёлтые цветочки куриной слепоты.

- А можно составить и другую композицию, - воодушевилась Колючка и перемешала алые маки с голубыми колокольчиками.

Ёжики так увлеклись новым занятием, что не заметили как наступил вечер.

- Пора ложиться спать, а так не хочется, - сладко зевая, сказала Кнопочка.

- Ничего, малышка, не переживай, завтра мы вновь продолжим эту игру, - успокоил её Чарли и, повернувшись к Колючке, спросил:

- Правда, сестричка?

- Конечно, брат, - ответила она и улыбнулась.

### Творчество.

Когда Филин в очередной раз пришёл в гости к ёжикам, он увидел необычную картину: Чарли, Колючка и Кнопочка сидела на полу посреди вороха листьев, ягод и цветов и составляли из них узоры. На стенах норки висели яркие картины, а в воздухе витал дух творчества.

- Кажется, друзья, Вы нашли общее дело? – улыбнулся Филин.

- Нашли! – радостно ответили ежата и добавили: - Мы так увлеклись новым занятием, что перестали кричать друг на друга, да и времени на это, честно говоря нет. Спасибо Вам, дядюшка Филин.



- А ещё, - добавила с восхищением Колючка, - несколько картин мы подарили нашим друзьям! Они так обрадовались!

- Значит, Вы научились дарить радость не только себе, но и другим! Молодцы! Кажется, наши занятия можно считать завершёнными, - удовлетворённо произнёс Филин и добавил: - А Вы заметили, что Кнопочка болеть перестала?

- Ещё бы! – воскликнул Чарли. – Она очень изменилась: чаще улыбается, больше говорит, да и листья с цветами первая принесла в норку.

- вот и хорошо, - произнёс Филин, - значит, теперь буду прилетать к Вам только в гости. А сейчас мне надо навестить других зверей. До свиданья, друзья!

- До свидания, дядюшка Филин! Спасибо Вам за учёбу, – сказали ёжики и, улыбаясь, посмотрели друг на друга:

- Всё-таки, как хорошо дружить!

**После прочтения сказки, детям предлагается нарисовать то, что им понравилось.**

После рисования каждому желающему предлагается рассказать, что он нарисовал и почему.

Затем ведущий развешивает рисунки детей, которые они нарисовали на первом занятии по этой сказке и последние работы и предлагает детям их сравнить.

-Изменились герои сказки на ваших рисунках?

- Почему?

**Игра для завершения « Спасибо за приятное занятие».**

## Занятие по сказке «Фонарики».

**Цель занятия:** Помощь в личностном развитии, изменении мировоззрения и духовному росту человека.

**Ход занятия:**

В начале занятия ведущий предлагает детям игру «Круг доверия».

**Цель игры:** Сближение членов группы, установление между ними тёплых, доверительных отношений.

Участники тренинга (примерно 8 человек), взявшись за руки, образуют круг, в центр которого встает один человек. Участник, стоящий в центре круга, расслабляется, закрывает глаза и начинает падать назад, вперед, вбок — в любую сторону. Стоящие кругом участники мягко его ловят и передают стоящему напротив или по кругу, так, чтобы у стоящего в кругу появилось ощущение качания в колыбели или на волнах. Важно, чтобы составляющие круг встали надежно, отставив назад опорную ногу и вытянув вперед руки.

Начало и конец качания, соответственно, и смена качающегося происходят по команде ведущего. После каждого качания качающийся и группа высказывают в течение 1 минуты свои впечатления. Группа говорит, насколько качающийся доверял группе, было ли приятно его качать. Качающийся описывает свои общие ощущения, может указать более или менее «комфортные», с его точки зрения, руки, вызывающие доверие.

Продолжительность игры — 15-20 минут.

После игры детям предлагается прослушать сказку «Фонарики».

### «Фонарики».

#### Часть 1.

В одной квартире большого дома жила-была семья фонариков: мама Фона, папа Рик и маленький Нок. Внутри их небольшой квартирки всегда было темно, и когда фонарики ходили из одной комнаты в другую, они то и дело сталкивались друг с другом, натыкались на острые углы и падали, споткнувшись о высокие ступени. Из-за этого на их отполированных боках появлялись царапины и вмятины, а громкие споры и ссоры все чаще раздавались во всех уголках квартиры.

Так жили бы фонарики и дальше, если бы однажды в их окно не подул сильный ветер. На мгновение он отодвинул в сторону тяжелую штору, и яркий солнечный луч проник в квартиру.

— Сквозняк какой, — недовольно пробурчала Фона, но неожиданно замолчала и, посмотрев на мужа, удивленно спросила: — А что это было?

— Не знаю, — отозвался Рик, но подошел к окну и отдернул большую штору.

Яркий свет ворвался в темное помещение и осветил все его уголки.

— Хлама-то сколько, — растерянно произнесла Фона, глядя по сторонам.

— Да уж, слишком много, — поддержал ее Рик и неловко замолчал: он впервые так отчетливо увидел своих родных.

Фона и Нок с таким же недоумением смотрели на него.

— Так вот мы какие, — разочарованно произнесли фонарики, глядя на оцарапанные и помятые бока друг друга.

— Кажется, нам всем нужен ремонт, — наконец сказал Рик и добавил: — Соберитесь, пойдем искать мастерскую.

#### Часть 2

Впервые за многие годы Рик, Фона и Нок вышли на улицу. Яркий солнечный свет освещал дома, деревья и широкие дороги, по которым ходили другие фонарики.

— Интересно, — произнесли наши герои и медленно пошли вперед, все еще опасаясь с кем-нибудь столкнуться, удариться или упасть, зацепившись за незамеченную преграду.

Удивительно, но ни один прохожий фонарик даже случайно не задел их.

— Интересно, — снова произнес Рик и вдруг глубокомысленно сказал: — Свет! Все дело в ярком свете!

И он торжествующе посмотрел на родных.

— Да, свет, — согласилась Фона и вдруг огорченно спросила: — Так почему же мы раньше обходились без него? Сколько напрасных царапин и вмятин получили!

И она тихо вздохнула.

— Что было, то было, — согласился Рик. — Дело прошлое. Сейчас-то мы знаем, как избежать глупых падений и ушибов: яркий свет — и никаких проблем!

Так, переговариваясь друге другом, они подошли к дому, на котором висела большая вывеска.

— «Мастерская по ремонту фонариков», — прочитал Рик и радостно произнес: — Вперед, друзья, здесь нас починят!

И он открыл дверь.

После прочтения сказки, детям предлагается ответить на вопросы к 1 и 2 частям:

1. Что означает выражение «жить в темноте»? Как это показано в сказке?

2. Что означает, когда про человека говорят, что он «темный»?

3. Какое событие помогло фонарикам выйти из своей квартиры на улицу?

4. Была ли в вашей жизни или жизни ваших знакомых ситуация, которая помогла по-новому взглянуть на себя и свою жизнь?

**Нарисуйте героев сказки.**

Затем желающим предлагается рассказать о своих героях. Почему они нарисовали их именно такими, где они живут и т.д.

**Игра для завершения « Спасибо за приятное занятие »**

## Занятие по сказке «Фонарики».

**Цель занятия:** Помощь в личностном развитии, изменении мировоззрения и духовному росту человека.

**Ход занятия:**

В начале занятия ведущий предлагает детям игру «Слепой и поводырь».

**Цель игры:** Сближение членов группы, установление между ними тёплых, доверительных отношений.

Продолжительность игры— 10 минут.

После игры детям предлагается ответить на вопросы:

-О чём была сказка, которую мы читали с вами на прошлом занятии?

-Кто из героев этой сказки вам понравился больше всех?

После игры детям предлагается прослушать продолжение сказки «Фонарики».

### Часть 3

Опытные мастера приветливо встретили фонариков, выровняли им бока, отшлифовали и покрасили в яркие цвета.

— Ура! Мы теперь как новые! — обрадовался маленький Нок и захлопал в ладоши.

— Верно, — довольно сказал Рик, глядя на сына: — Мы теперь всегда будем такими. А еще впустим в свою квартиру солнечный свет и больше не станем падать, сталкиваться друг с другом и наткаться на острые углы.

Внезапно он замолчал: открыв дверь мастерской на улицу, Рик увидел перед собой полную темноту.

— А где же солнечный свет? — удивленно спросил он у мастеров.

— Вечером солнце не светит, — улыбаясь, ответили они ему. — Разве вы этого не знаете?

— Не светит? — повторил Рик. — А что же вечером светит? Как ходить по темным улицам, где столько острых углов, опасных поворотов и неожиданных ям?!

И он впервые пожалел о том, что вышел из своей маленькой квартирки. Пусть она была не очень удобной, но все же не такой опасной, как темные, незнакомые улицы.

— Я хочу домой, хочу домой, домой, — словно прочитав мысли отца, заплакал маленький Нок.

— Домой, — растерянно повторила Фона и, волнуясь, спросила: — Что же нам сейчас делать?

— Зажгите свои внутренние лампочки и выходите на улицу. Ведь это так просто, — ответил ей мастер Рем и удивленно спросил: — Неужели вы не знаете?

— У нас, наверное, нет никаких лампочек, — огорченно сказала Фона и заплакала.

— Но это можно проверить, — сказал Рем. — Есть специальная мастерская, где вас посмотрят и помогут обрести внутренний свет, а дорогу туда вам покажет любой яркий фонарик. Выходите, друзья, и не бойтесь. Путь к свету только один — вперед.

— Вперед, так вперед, — сказал Рик и открыл дверь на улицу.

Но там фонарики снова замерли в недоумении: разноцветные яркие лучи ходили по дорогам и совсем не мешали друг другу. Один из них, Очень Светлый Луч, оказался рядом с нашими героями.

— Не подскажите ли вы, как пройти в мастерскую по проверке лампочек? — обратился к нему Рик и, посмотрев по сторонам, добавил: — Сами мы ничего не видим в такой темноте.

—Конечно, подскажу и даже отведу туда, — ответил Светлый Луч и повел фонариков по новой дороге. Он так хорошо освещал ее, что виден был не только путь впереди, но и дома, которые стояли по обе стороны дороги.

На одном из высоких зданий висела яркая вывеска.

—«Да будет свет!» — прочитала надпись Фона и добавила: — Кажется, нам сюда.

—Именно сюда, — улыбнулся Светлый Луч и, пожелав своим попутчикам много света, пошел дальше.

—Ну что ж, вперед! — сказал Рик и открыл дверь в новую мастерскую.

#### Часть 4

За столом сидел мастер Огонек и странным образом освещал всю комнату.

—Как это у Вас получается? — поинтересовалась у него Фона. — За окном темнота, а в комнате светло, как днем.

—Когда светит моя лампочка — темнота исчезает, — улыбнулся Огонек и добавил: — Она яркая и мощная. А еще я могу делать ее свет сильнее или слабее.

—Я тоже хочу иметь такую лампочку, — произнес Рик.

—И я, — поддержала его Фона.

—И я! — воскликнул маленький Нок и запрыгал от нетерпения.

—Ну что же, малыш, с тебя и начнем, — сказал мастер и потрогал выключатель на его боку. — Кажется, работает.

Огонек нажал на маленькую кнопку, и новый яркий лучик осветил комнату.

—Я свечу! — радостно воскликнул Нок и посмотрел на родителей: — Как хорошо!

—Это так просто? — удивилась Фона и нажала на свой выключатель.

Свет почему-то не включился.

— Не спешите, друзья — произнес Огонек. — Мне сначала надо осмотреть вас.

И он стал изучать состояние лампочек и кнопок у своих клиентов.

Через некоторое время мастер сказал:

— У вас обоих не работают контакты: лампочка Фоны слабо вкручена, а у Рика засорен выключатель. Давайте, друзья, приведем вас в порядок.

И он принялся чинить все неисправности фонариков. Наконец Огонек удовлетворенно сказал:

— Ну вот, сейчас можете светить Фонарики включили свои лампочки и замерли от неожиданности.

—Дорогая, какой у тебя мягкий, теплый свет. Он согревает и успокаивает меня, — сказал Рик и посмотрел на жену так, словно впервые увидел ее.

—А твой ясный луч придает мне силу, — произнесла Фона, радостно глядя на мужа. — Он так хорошо освещает все вокруг, что я совсем не боюсь упасть или споткнуться.

Фонарики благодарно посмотрели на мастера и сказали:

—Спасибо Вам, Огонек, за этот ясный свет!

—Всегда рад помочь, — улыбаясь, ответил мастер и добавил на прощание; — Удачи вам, друзья, и новых, ярких открытий!

Рик, Фона и Нок вместе вышли из мастерской и дружно пошли к себе домой.

У них начиналась новая, светлая жизнь.

—к части 3:

1. Почему после первого ремонта, став красивыми и яркими, фонарики не стали «светлыми»?

2. Всегда ли мы можем сказать о внешне красивом и ярко одетом человеке, что он — «светлая» личность?

3. Что сделали фонарики для того, чтобы их лампочки стали светить?

—к части 4:

1. Кто помог фонарикам починить все неисправности?

2. Где мы в своей жизни можем встретить мастера Огонька?

3. Как вы думаете, «внутренний свет» есть у каждого человека?

4. Какие «контакты» должны работать у человека, чтобы был виден свет его души?

Нарисуйте героев, какими они стали в конце сказки.

В конце занятия ведущий предлагает игру: « **Подарок**».

Участники встают в круг. Ведущий даёт им следующую инструкцию: «Сейчас мы будем делать подарки друг другу. Начиная с ведущего, каждый по очереди средствами пантомимы изображает какой-нибудь предмет и предаёт его соседу справа ( мороженое, ёжика, гирию, цветок...).

**Игра для завершения занятия « Спасибо за приятное занятие».**

## Занятие по сказке «Мишкина помощь»

**Цель занятия:** Помощь в преодолении трудностей в обучении, избавление от тревожности.

**Ход занятия:**

Ведущий предлагает детям поиграть в игру «Снежинки».

Цель игры: поиск и обсуждение форм достижения взаимопонимания.

Ведущий раздаёт детям «Снежинки» разного размера, разного цвета. Участники получают задание: не произнося ни слова, найти тех, у кого такие же «Снежинки». Ведущий смотрит какими способами пользуются участники тренинга, чтобы отыскать себе подобных.

Продолжительность игры 10 минут.

**Детям предлагается прослушать сказку «Мишкина помощь».**

Жил-был маленький Мишка. Ему было только шесть лет, и родители считали его маленьким ребенком. А Мишка очень хотел вырасти большим. Но так как он не знал, что для этого нужно делать, то делал то, что любил больше всего: играл с ребятами и гулял по лесу. Правда, дети не любили с ним играть, потому что Мишка хоть и был маленький, но гораздо больше своих сверстников и сильнее. А еще Мишка боялся кого-нибудь нечаянно толкнуть или что-нибудь сломать и, как нарочно, всегда ломал или толкал. Поэтому дети обзывали его косолапым. Мишка не обижался на них, так как мама ему объяснила, что медведи все косолапые от рождения и им так удобно ходить за медом. И Мишка уходил гулять в лес, где было много интересного и необычного.

Мишка рос очень быстро, и родители решили, что пора отдавать его в «Лесной уголок», где Старый Ворон и Умный Филин учили детей читать, считать и писать.

Читать Мишка научился очень быстро. Он выучил многие слова и буквы во время своих прогулок, изучая надписи на табличках, которые показывали, кто где живет или куда ведет эта тропинка. Он был очень внимательным, потому что в лесу можно заблудиться.

А вот с письмом у Мишки было трудно. Карандаш никак не хотел выводить красивые буквы и все время ломался. Лапа у Мишки была большая, когти острые, и он никак не мог написать буквы так же ровно, как в букваре, — они получались корявые, кривые или вообще не получались. Мишка так злился, что не хотел ходить в школу, где все дети писали хорошо, а его всегда ругали.

Маленькому Мишке было очень грустно и одиноко, поэтому он стал чаще гулять и старался уходить все глубже в лес, где никто его не ругал.

Однажды, во время своей очередной прогулки, Мишка ушел так далеко, как он еще никогда не заходил. Здесь все было незнакомо и кончились все тропинки, а дальше был глухой и темный лес. Домой ему не хотелось, он присел на пенек и стал думать, что дальше делать. Думал, думал и вдруг услышал в чаще крик. Мишка стал продираться через колючий кустарник, и здесь емугодились его сила и острые когти. Через некоторое время он увидел, как белочка, спустившаяся за шишкой, попала в болото, притворившееся красивой полянкой. Мишка, не долго думая, протянул белочке ветку от дерева и вытащил ее из болота.

- Большое тебе спасибо, — сказала белочка, — ты спас мне жизнь. Моя мама говорила мне, что в лесу живут добрые звери, и ты один из них.

Мишка скромно улыбнулся и пошел домой. И тут его осенило: нельзя, чтобы в коварное болото попал кто-нибудь еще. Надо предупредить всех, кто будет проходить мимо. И Мишка надрал березовой коры и начал писать таблички: «Осторожно, впереди — болото!» У него не получалось, когти рвали кору, буквы были такие корявые, что никто не смог бы прочесть, что там написано. Мишка не знал, что делать, и чуть не заплакал от обиды. А потом подумал: «А почему у других получается, а у меня нет? Наверное, нужно быть терпеливым и сильно постараться». Сел на пенек и стал выводить каждую букву до тех пор, пока они не стали такими же ровными и красивыми, как в книжках. Потом обошел болото, вбил таблички в землю и таким образом предупредил всех об опасности.

Когда он вернулся домой, было поздно. Дома его уже ждали родители, Белка и Мудрый Еж. Белка всем рассказала, какой по(пупок совершил медвежонок. А Мудрый Еж сказал: «Взрослые не те, кому много лет, а те, кто совершает взрослые и мужественные поступки, кто не боится трудностей и кто терпеливо доводит начатое дело до конца».

И все, кто жил в округе, приходили благодарить Мишку за то, чего он сделал для всех.

А Мишка теперь очень хорошо писал. Он стал ходить в дальние уголки леса и везде, где находил препятствия, писал предупреждающие таблички.

И все в лесу радовались, что у них живет такой надежный и смелый сосед — Маленький Мишка.

После этого детям предлагаются вопросы:

1. О чём эта сказка?
2. Кто герой этой сказки?
3. Понравился ли вам герой сказки?
4. Что произошло с главным героем сказки?
5. Какие положительные качества у героя сказки вы можете отметить?

Нарисуйте главного героя этой сказки.

После рисования детям предлагается рассказать о том, какой у них получился Мишка.

**Игра для завершения занятия « Спасибо за приятное занятие».**



## Занятие по сказке «Как Ежунька уроки делать научился»

**Цель занятия:** Помощь в преодолении трудностей в обучении, избавление от тревожности.

**Ход занятия:**

Ведущий предлагает детям поиграть в игру «Снежинки».

Цель игры: поиск и обсуждение форм достижения взаимопонимания.

Ведущий раздаёт детям «Снежинки» разного размера, разного цвета. Участники получают задание: не произнося ни слова, найти тех, у кого такие же «Снежинки». Ведущий смотрит какими способами пользуются участники тренинга, чтобы отыскать себе подобных.

Продолжительность игры 10 минут.

**Детям предлагается прослушать сказку «Как Ежунька уроки делать научился».**

В семье моих знакомых ежей родился ребенок — ежонок. Решили родители назвать его Ежунькой. Был он таким же ребенком, как и остальные дети, — любил играть, временами шалил и шкодил, правда, не нарочно, а просто по молодости и неопытности. И так он весело проводил свое время день за днем, пока не узнал о ГОМ, что есть Школа. Спросил он у родителей, что это такое. Умный папа рассказал Ежуньке, что это место такое, куда дети ходят учиться писать, читать, дружить, узнавать, почему осенью листья желтые, откуда тучи приходят, как снежинки образуются и много-много других интересных вещей. И так захотелось Ежуньке узнать обо всем этом, что он упрямил родителей отдать его в школу.

После первого же дня учебы пришел Ежунька домой из школы грустный-прегрустный и говорит папе:

- Почти все понравилось мне в школе: и с другими ежатами учиться, и учительница, и книжки новые.

- А что же тебе не понравилось? Может быть, обидел тебя кто-нибудь? — спросил умный папа.

- Нет, никто не обидел. А не понравилось мне то, что уроки делать надо, а мне гулять хочется, да и не знаю я, что это за уроки такие и как их делать. Пробовал сделать домашнюю работу, да лень одолевает.

Тут папа улыбнулся и говорит:

- Ты не расстраивайся, потому что проблема твоя решается легко, я тебе помогу. Но сначала я расскажу тебе сказку о медведе-рыбаке.

Давным-давно жил на свете, в таком же лесном краю, как наш, медведь. Решил он заняться рыбалкой. Купил себе лодку, удочку, приманки и отправился рыбачить на Лень-озеро. Сел он в лодку, а грести ему лень. Попросил тогда медведь озеро перенести его на глубокое место, туда, где рыбы больше. Лень-озеро перенесло его. Медведь сидит в лодке на середине озера, а червяка наживить и удочку закинуть — не может. Вроде легко это сделать, да лень мишку охватила. Он подумал, что было бы неплохо вместе с лодкой опуститься на самое дно, чтобы рыба сама в лодку падала. Сделал мишка дырку в лодке. Лодка стала водой заполняться, а после и вовсе затонула и на дно опустилась. Лежит мишка на дне, а рыба сама к нему в лодку заплывает, уже и лодка полная, и воздуха мишке не хватает, а рыба все прибывает и прибывает. Тут взмолился мишка:

- Лень-озеро, отпусти меня. Я не твой, не ленивый. Забери свою рыбу, я и сам наловить смогу. Отпусти меня, пожалуйста.

Тут неизвестная сила подхватила мишку и вынесла из воды. Стремглав помчался мишка от Лень-озера домой. А как прибежал к себе в дом, да отдышался, так и понял, что был не прав.

- Вот и вся сказка, — закончил папа.

- Я догадался, в чем мишка не прав был! — обрадовался Ежунька. — Мишка понял, что без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

- Молодец, Ежунька, — похвалил папа, — а теперь пошли делать уроки.

С тех пор Ежунька решил, что лучше он сделает уроки, чем сдаться Лень-озеру, тем более что на уроки уходит совсем немного времени, особенно если регулярно их делать.

После этого детям предлагаются вопросы:

1. О чём эта сказка?
2. Кто герой этой сказки?
3. Каким герой сказки был в начале?
4. Каким он стал в конце сказки?
5. Что помогло ему измениться?
6. Какие положительные качества у героя сказки вы можете отметить?

Нарисуйте главного героя этой сказки.

После рисования детям предлагается рассказать о том, какой у них получился Ежунька.

**Игра для завершения занятия « Спасибо за приятное занятие».**

## Занятие по сказке «История со счастливым концом»

**Цель занятия:** Повышение самооценки.

**Ход занятия:**

Ведущий предлагает детям игру: « Кто похвалит себя лучше всех». Все дети встают в круг и по кругу начинают говорить о себе только хорошее. Начинать надо словами: «Я самый (ая) лучший (ая), потому что я ...».

Продолжительность игры 10 минут.

**Затем детям предлагается послушать сказку « История со счастливым концом».**

Давно это было, так давно, что уже никто и не помнит, где точно это случилось. А было все так.

В некотором царстве, а может, и не в царстве, жил-был царь, справедливый и трудолюбивый. И сына таким воспитывал. Да-да, у царя был сын, а звали его Иван. Рос Иванушка, рос и дорос до того, что решил его батюшка заморским наукам обучать. Решил так царь, да и выписал из-за моря-океана иностранку, фрау Плюс. Иностранка была образованная и к тому же очень начитанная (много русских сказок читала). И Ивану она вроде бы понравилась, если бы не одно «но». Когда фрау Плюс спросила, как зовут ее нового воспитанника, то в ответ на произнесенное: «Иванушка», она сперва нахмурилась, а потом радостно закивала (видно, сказку какую-то вспомнила) и на ломаном русском языке произнесла: «О! Иванушка-дурачок, наверное». Все посмеялись над невинной оплошностью фрау Плюс. Да только вот Иванушке было невесело. Тяжелая думушка запала ему в голову крепко-накрепко: никак не шло у него из ума обидное прозвище Иван-дурак, ни за что не мог поверить в то, что оно как-то может к нему относиться. А от этого все пошло кувырком. Фрау Плюс ему объясняет, как решать задачи про царскую казну, а Иванушка все думает, что она-то его глупым считает. Не переставая, думает наш герой об этом: и день, и ночь, и на занятиях, и на прогулке, — так, что ни один арифметический закон ему не запоминается.

А фрау начала понемногу сердиться, что не получается у Ивана ничего. Да и сам Иванушка перестал верить в свои способности обучиться заморским наукам. От таких невеселых мыслей поднялась у Ивана температура, закружилась голова. Тут и мамки с няньками всполошились: «Царский сын болен!» Поднялась во дворце суматоха, уложили больного в постель.

Лежит Иван в кровати, хворает. От нечего делать стал он солнечных зайчиков по стене пускать. И попал один зайчик на зеркало, а зеркало то было не простое, а волшебное: в нем все, о чем мечтаешь, отображалось. И видит в нем Иванушка себя здоровым, румяным и умным в тот самый момент, когда он ответ решенной задачки на доске пишет. А рядом с ним, кто бы вы думали?.. Фрау Плюс. Сидит и аккуратными печатными буквами тетрадь нашему герою подписывает: «Тетрадь по математике Ивана-царевича». Увидел это Иван и так обрадовался: «Значит, она меня вовсе не глупым считает, а умелым и способным!» Обрадовался Иванушка да от радости на кровати подпрыгнул так, что на этот шум полцарства сбежалось. Поглядели няньки на Иванушку — а от болезни не осталось и следа. И на следующее утро он с удовольствием побежал на занятия с фрау Плюс, где справился со всеми задачками в один счет. Тут и сказке конец.

После сказки детям предлагается ответить на вопросы:

-О чём эта сказка?

-Как вы думаете, почему в начале сказки у Иванушки ничего не получается?

- А что помогло ему поверить в себя?

Нарисуйте главного героя этой сказки. Каким он вам представляется. После рисования детям предлагается рассказать о своём герое.

**Игра для завершения « Спасибо за приятное занятие».**

## Занятие по сказке «Широкое небо»

**Цель занятия:** повышение уверенности.

**Ход занятия:**

**Ведущий предлагает детям послушать сказку про самолётик.**

Если забраться достаточно высоко — так высоко, как летают птицы, то с высоты можно увидеть много интересного, например, дома. Когда птицы пролетают над городом, они видят очень много домов, а рядом с домами всегда есть дворы, а в этих дворах всегда бегают ребятишки, играют... Так думал маленький Бумажный Самолетик, грустно глядя в окно. Бумажный Самолетик лежал на подоконнике одного из таких домов и смотрел во двор, такой двор, каких птицы видят бесконечно много, пролетая там, в небе.

В голубом небе.

Когда-то Самолетик был обыкновенным листом в тетрадке, и тогда все было гораздо проще. Он не думал ни о том, кем ему быть, ни о том, что он будет делать. Да, собственно, ему это было и не интересно, потому что тогда он еще ничего не знал о небе.

Когда листочек (он тогда думал, что он просто листочек, вот умора!) вырвали из тетрадки и стали складывать, он удивился и хотел было возмутиться таким вольным обращением, как вдруг почувствовал, что он уже не листочек, а нечто другое. Он еще не знал, что стал Самолетиком, он просто посмотрел на свою тетрадку, где оставались его друзья-листочки, и понял, что пора с ними прощаться, ведь у него впереди новые приключения! Быстро попрощавшись со своими друзьями, он посмотрел вокруг. Оказалось, что он не замечал такого громадного количества совершенно потрясающих вещей! Он увидел, что, кроме мальчишки, который его сделал, есть еще много мальчишек и девочек — детей, и есть какие-то большие люди — дети называли их учителями. Еще он увидел, что вокруг стоят парты, а на них лежит много разных ручек, карандашей и тетрадок с множеством таких же листочков, каким и он сам был недавно, а еще увидел другие листики, сложенные так же, как и он сам. Они-то и рассказали ему, что он теперь — Бумажный Самолетик и может ЛЕТАТЬ. В тот день он увидел много чего еще, но главное — он увидел НЕБО.

Уроки закончились, ребята побежали в школьный двор, и тогда Самолетик в первый раз ВЗЛЕТЕЛ. Он летел не очень высоко, но то, что он увидел, его потрясло — земля отдалялась от него, он мог парить над ней. И еще что-то такое показалось там, наверху, — что-то огромное, очень синее и очень красивое, и это называлось — НЕБО. Мало-помалу он научился взлетать совсем высоко, весело подмигивая удивленным голубям. Он взлетал все выше и выше, и ему все хотелось узнать, как же широко небо? И чем выше он взлетал, тем дальше простиралась небесная синь.

Бумажный Самолетик летал целый день и под вечер немного устал. Когда уже стемнело, усталый Самолетик опустился на подоконник. Ему не хотелось возвращаться на землю, он хотел смотреть, как летают листья, поднимаемые ветром, но неожиданно заснул.

А теперь Бумажный Самолетик смотрел в закрытое окно, его кто-то закрыл, пока Самолетик спал. Два толстенных, пыльных стекла и еще РЕШЕТКА. Зачем люди делают решетки? Этого Самолетик не знал, да и не стремился узнать. Он хотел во двор, он хотел летать.

Раздался скрип открываемой двери, и кто-то стал вприпрыжку подниматься по лестнице.

- Ух ты! Да это же мой Летун! — услышал Самолетик знакомый голос. Он обернулся и увидел мальчишку, который его вчера сделал. - Мой самолетик нашелся!!! — радостно воскликнул мальчишка и схватил Самолетик. Бумажный Самолетик улыбнулся.

- Ну что ж, сейчас пойду в школу и расскажу листочкам о том, как я вчера летал, — довольно бурчал Самолетик за пазухой у непоседливого мальчишки. — А потом — снова во двор, летать, и может, я сегодня все-таки узнаю, какова же ширина НЕБА.

После прочтения сказки детям предлагается закрыть глаза и попытаться представить себя таким самолётиком, а потом рассказать о своих ощущениях. Удалось ли им представить себя маленьким самолётиком в небе. Какие были у них ощущения. Что они испытывали. Понравилось ли им в небе.

Затем детям предлагается нарисовать свой самолёт в небе. Причём ведущий должен обязательно пояснить, что они должны нарисовать самолёт в небе, попытаться нарисовать то, что увидел самолёт с высоты своего полёта.

**Игра для завершения « Спасибо за приятное занятие».**

### **Используемая литература:**

Сказка в тренинге: коррекция, развитие, личностный рост – СПб.: Речь, 2006г.  
Стишенок И. В.