

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Каменниковская средняя общеобразовательная школа

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете

30.08.2024

Утверждаю
Директор школы
Н.Н.Петрова
Приказ от 01.09.24 № 01-02/52-20



Программа внеурочной деятельности
для обучающихся начальных классов
«Ступеньки музыкального развития»
(ОБЩЕКУЛЬТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ)

Продолжительность 1 год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Ступеньки музыкального развития» для 1 класса разработана и составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования, содержанием авторской программы по музыке «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной.-М., - «Просвещение»

Данная программа составлена с учетом требований, обозначенных в ФГОС начального общего образования, и в соответствии с концептуальными положениями системы развивающего обучения. Программа музыкального воспитания по внеурочной деятельности «Ступеньки музыкального развития» поможет младшим школьникам творчески войти в удивительный мир музыки, полный чарующих разнообразных звуков.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Особое значение в начальной школе приобретает воспитание и формирование у учащихся эмоциональной отзывчивости, образного восприятия музыки в процессе разнообразных видов активной музыкальной деятельности, творческого самовыражения, художественного творческого мышления, воображения, интуиции. Данная программа направлена не столько на приобретение теоретических знаний, сколько на расширение интонационно – образного багажа ребенка, развитие его эмоционального отклика на музыку, формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству как части его окружающей жизни.

Этому способствует прежде всего музыкальная исполнительская деятельность детей. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес.

Дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке (размышления о музыке предложено в таких доступных детям темах и формах, которые способны заинтересовать их лично), импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической), в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в «создании» рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой и др.

Ведущее место в предлагаемой программе отводится *двум видам деятельности: игровой и импровизированной.*

Игра используется с целью побуждения к творчеству, позволяет сделать обучение интересным и увлекательным, активизирует творческие наклонности, поисковые способности.

Импровизация же, является самой доступной формой музыкального самовыражения детей, в которой ребенок раскрывает свои творческие способности и проявляет самостоятельность музыкального мышления. На основе импровизации развивается образное мышление, формируется музыкальный язык, через который ребенок выражает свое отношение к музыкальной действительности.

Основой данной программы являются *межпредметные связи*, преемственность в обучении и в изучении материала, учет возрастных психофизиологических особенностей младших школьников,

интеграция требований федерального и национально- регионального компонентов, единство учебной и внеклассной работы.

Уроки музыки трактуются как уроки духовно-нравственного и физического оздоровления детей средствами искусства. В связи с чем, содержание программы предусматривает душевное состояние учащихся начальной школы: предлагаемые творческие и музыкально-игровые формы обучения направлены на снятие стресса, напряжения, нагрузки у детей. Обязательной рубрикой занятий музыки введено музыкальное движение, многообразные формы которого призваны восполнить существующий дефицит подвижности школьников, пагубно сказывающейся на здоровье детей.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить музыкальный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, так как именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Новизна программы в том , что она позволяет в условиях ОУ, через внеурочную деятельность расширить возможности образовательной области «Искусство»; программа имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока и ориентирована на развитие творческих и музыкальных способностей младших школьников.

Задачи курса внеурочной деятельности:

- 1.Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно - нравственном развитии человека.
- 2.Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.
- 3.Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.
- 4.Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, импровизации.
- 5.Развитие творческих способностей младших школьников.

Описание места учебного курса

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся по 1 академическому часу 1 раз в неделю, 1 класс -33 часа.

Описание ценностных ориентиров

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального образования данная программа опирается на следующие ценности: получение представлений об удивительном мире музыки; о музыкальном языке, через который ребенок выражает свое отношение к музыкальной действительности; о многообразии ярких музыкальных движений; об эмоциональном восприятии музыкальных произведений; о доброжелательном уважении к одноклассникам.

Формы организации внеурочной деятельности:

групповые

парные

индивидуальные

коллективные

Виды организации внеурочной деятельности:

Музыкальные викторины

Беседы

Просмотры видеоматериалов

Музыкальные игры

Творческие работы, отчеты

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты:

- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально - практической деятельности;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

Метапредметные результаты:

- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- контролировать свои действия в коллективной работе.
- освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;

-приобретение опыта в вокально -творческой деятельности.

-продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

Предметные результаты:

-общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

-исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);

-воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

-развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

-использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно- творческой деятельности.

-различать темпы, ритмы марша, танца и песни;

-находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;

-различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения

- выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;

-использование музыкальных образов при создании театрализованной и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, импровизаций.

**Данная программа ориентирована на формирование и развитие
следующих универсальных учебных действий.**

Личностные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»:
<p>Эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;</p> <p>Эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;</p> <p>Положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности творческой;</p> <p>основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;</p> <p>уважение к чувствами настроениям другого человека.</p>	<p>Понимания значениям музыкального искусства в жизни человека;</p> <p>Нравственно эстетических переживаний музыки;</p> <p>Начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;</p> <p>Первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;</p> <p>Эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.</p>

Регулятивные универсальные учебные действия

«Ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
<p>Принимать учебную задачу исследовать инструкции учителя;</p> <p>планировать свои действия в соответствии с учебными задачами инструкцией учителя;</p> <p>эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;</p> <p>выполнять действия в устной форме;</p> <p>осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.</p>	<p>Понимать смысл инструкции учителя и заданий;</p> <p>Воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении его исполнении;</p> <p>выполнять действия в опоре на заданный ориентир;</p> <p>выполнять действия в громко- речевой форме.</p>

Познавательные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
---------------------------------	--

<p>Осуществлять поиск нужной информации;</p> <p>Расширять свои представления о музыке;</p> <p>Ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;</p> <p>Использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма;</p> <p>Читать простое схематическое изображение;</p> <p>Различать условные обозначения;</p> <p>Сравнивать разные части музыкального текста;</p> <p>Соотносить содержание рисунков с Музыкальными впечатлениями.</p>	<p>Осуществлять поиск нужной дополнительной информации;</p> <p>работать с дополнительными текстами изданиями;</p> <p>соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности(темп, динамика ,ритм, мелодия);</p> <p>соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения.</p>
--	---

Коммуникативные универсальные учебные действия

«Ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
<p>Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;</p> <p>Исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на Разных детских инструментах и т.п.);</p> <p>Учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;</p> <p>Принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках ,в обсуждении музыкальных впечатлений;</p> <p>Следить за действиями других участников в Процессе музыкальной деятельности.</p>	<p>Выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;</p> <p>Следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;</p> <p>Понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;</p> <p>-контролировать свои действия в групповой работе;</p> <p>-проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.</p>

Содержание внеурочной деятельности

Восприятие искусства через пение- важный элемент эстетического наслаждения. Отражая действительность и выполняя познавательную функцию, текст песни и мелодия воздействуют на людей, воспитывают человека, формируют его взгляды , чувства . Таким образом, пение способствует формированию общей культуры личности: развивает наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления, фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой певческой деятельности; учит анализировать музыкальные произведения; воспитывает чувство патриотизма, сочувствия, отзывчивости, доброты. Всякая деятельность детей и подростков осуществляется успешно тогда, когда они видят и общественную пользу, когда происходит осознание своих возможностей. Большую

роль в этом играют: концертная деятельность, участие в конкурсах, тематических праздниках. Хорошо продуманные и подготовленные концертные выступления, на которых удастся установить живую непосредственную связь с аудиторией, имеют положительный эффект. Занятия внеурочной деятельности «Ступеньки музыкального развития», ведутся по программе, включающей несколько разделов:

Тема «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения, охраной голоса, проводит инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

Тема «Разбудим голосок»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

Тема «Развитие голоса»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

Тема «Музыка вокруг тебя»

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие,

что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

Тема «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

Тема «Творчество»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Формы – творческие игры, конкурсы.

Тема «Радуга талантов»

Содержание

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

Формы – творческий отчет, концертная деятельность.

Формы и средства контроля

Применение на занятиях как коллективной, так и индивидуальной формы работы, организация индивидуальных, ансамблевых, коллективных выступлений, возможность импровизации помогают сделать занятия яркими, запоминающимися и максимально реализовать поставленные задачи.

Основными показателями выполнения программных требований по уровню подготовленности

учащихся являются: овладение теоретическими и практическими знаниями, участие в концертах, в школьных мероприятиях, выступление на тематических праздниках, родительских собраниях, классных часах, театрализованные представления музыкальных сказок, сценок из жизни школы и творческие работы.

Учебно-тематический план обучения

№ п/п	Темы занятий	Общее количество часов	Часы теоретических занятий	Часы практических занятий
1.	Звуки окружающего мира	6	1	5
2.	Разбудим голосок	3	1	2
3.	Развитие голоса	4	1	3
4.	Музыка вокруг тебя	9	3	6
5.	Фольклор	4	1	3
6.	Творчество	4	1	3
7.	Радуга талантов	3		3
Итого		33	8	25

Календарно- тематическое планирование

Нп/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов
1	<i>Тема: «Звуки окружающего мира»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Звуки вокруг нас»	Путешествие в мир звуков беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры	1
2	«Музыка осени». Песни , Ритмические игры и упражнения.	Путешествие в мир звуков	1
3	«Музыкальные бусы». Песни , Ритмические игры и упражнения.	Путешествие в мир звуков	1
4	«Деревянные звуки».Ритмические игры и упражнения.	Путешествие в мир звуков	1
5	«Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	Путешествие в мир звуков	1
6	«Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения.	Путешествие в мир звуков	1
7	«Шуршащие звуки».	Путешествие в мир звуков	1
8	«Звуки природы»	Виртуальная экскурсия в лес	1
9	<i>Тема: «Разбудим голосок».</i> Распевание. Музыкально-театрализованная импровизация.	Групповая игра	1
10	«Вокальная гимнастика» Театрализованное занятие «Бременские музыканты»	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения Театрализованное занятие	1
11	«Я маленький композитор». Упражнение на развитие дыхания	Групповая и индивидуальная игра	1
12	<i>Тема: «Развитие голоса»</i> . Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1

12-13	«Волшебные нотки»- Ритмические игры и упражнения. Музыкальные инструменты» «Детский оркестр».	Музыкальная викторина Игра в ансамбле	2
14	«Я маленький композитор».	Музыкальная импровизация	1
15	<i>Тема: «Музыка вокруг тебя»</i> «Музыка и мы»	Тематическая беседа, музыкальное путешествие	1
16	«Я хочу услышать музыку» Игра «Музыкальные бусы»	Музыкальное путешествие	1
17-18	Музыкально-театрализованная импровизация.	Музыкальная импровизация	2
19	<i>Тема: «Фольклор»</i> Сочинение частушек	Музыкальная игра	1
20	Знакомство с русскими народными песнями	Музыкальная викторина	1
21	Русские народные инструменты	Музыкальная игра	1
22	Ансамбль русских народных инструментов	Музыкальная игра	1
23	Музыкальные игры русского народа	Музыкальное путешествие	1
24	Своя игра - итоговое занятие «Музыка весны»	Музыкальная игра	1
25	<i>Тема: «Творчество»</i> «Музыкальные бусы»	Игра -импровизация	1
26	«Музыка-здоровье-жизнь» Игра «следствие ведут знатоки»	Музыкальное путешествие	1
27- 28	Любимые песни «Музыкальные загадки»	Групповая игра	2
29	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> «Я хочу услышать музыку» Музыкально-театрализованная импровизация.	Театрализованное занятие	1
30	«Музыка лета» - игра «Угадай мелодию»	Работа в парах	1

31	«Музыкальные бусы» Песни, танцы и игры	Групповая и индивидуальная работа	1
32	Интерактивная игра «Я люблю музыку»	Интерактивная игра	1
33	Своя игра - итоговое занятие	Музыкальная игра	1

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы по внеурочной деятельности в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, необходимо оборудование:

- Музыкальные инструменты,
- Музыкальный центр(караоке),
- телевизор,
- компьютер,
- портреты композиторов,
- дидактический материал ,
- записи музыкальных произведений

Литература

- «Комплексные занятия по развитию творческих способностей школьников»: Методическое пособие. Авторы-составители :Корчаловская Н.В.,Посевина Г.Д.,2012г
- «Музыкальные игры для детей», автор:Образцова Г.Н.,2012г.
- «Развитие музыкальных способностей детей», автор:Михайлова М.А.2011г
- «Первые уроки музыки и творчества». Автор: Е.И.Юдина, Москва "Аквариум"—2009г.

Перечень Интернет-ресурсов

1. <http://www.solnyshko.ee/>
2. <http://www.uroki.net/>
3. <http://www.nachalka.com/photo>
4. <http://www.n-shkola.ru/>