**Пояснительная записка**

 Рабочая программа учебного курса «Технология» для 4 общеобразовательного класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального (основного) общего образования, основной образовательной программы начального (основного) общего образования МОУ Каменниковской СОШ, с учётом Примерной основной образовательной программы начального (основного) общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 года № 1/15) и авторской программы по технологии Е.А. Лутцевой (Технология: программа: 1 – 4 классы / Е.А. Лутцева. – М.: Вентана-Граф, 2013. (УМК «Начальная школа XXI века»)

**Предполагаемые результаты**

**освоения программы**

***Личностными***результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

***Метапредметными*** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

***Предметными*** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Планируемые результаты освоения**

**программы по технологии в 4 классе**

**Результаты изучения технологии в 4 классе**

**Личностные результаты**:

Создание условий для формирования следующих умений:

* оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощу­щений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
* описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, со­бытий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
* принимать другие мнения и высказывания, уважительно относить­ся к ним;

опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-техно­логические знания и умения,*делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла;

* понимать необходимость бережного отношения к результатам тру­да людей; уважать людей труда.

**Метапредметные результаты:**

***Регулятивные УУД***

* *Самостоятельно* формулировать цель урока после предваритель­ного обсуждения;
* *с помощью учителя* анализировать предложенное задание, отде­лять известное от неизвестного;
* *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
* *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упраж­нения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
* предлагать конструкторско-технологические решения и способы выпол­нения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
* *самостоятельно* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
* выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
* осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конст­руктивные доработки.

***Познавательные УУД***

* Искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
* приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поиско­вых упражнений;
* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифи­цировать факты и явления; определять причинно-следственные свя­зи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
* делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоен­ных умений.

***Коммуникативные УУД***

* Формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
* высказывать свою точку зрения и пытаться её*обосновывать* и аргу­ментировать;
* слушать других, уважительно относиться к их мнениям, пытаться до­говариваться;
* сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

**Предметные результаты:**

1. ***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль­туры труда, самообслуживание***

*Знать на уровне представлений:*

* о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в об­ласти техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значи­мых производствах;
* об основных правилах дизайна и их учёте при конструирова­нии изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гар­мония);
* о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

*Уметь:*

* организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
* использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения тех­нологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
* бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
* безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электро­чайником, компьютером);
* выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).
1. ***Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты***

*Знать:*

* названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
* последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с по­мощью контрольно-измерительных инструментов;

основные линии чертежа (осевая и центровая);

* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* петельную строчку, её варианты, их назначение;
* названия нескольких видов информационных технологий и соот­ветствующих способов передачи информации (из реального окру­жения учащихся).

*Иметь представление:*

* о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
* об основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и кра­соты;
* о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плос­кости и в объёме;
* традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
* стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
* художественных техниках (в рамках изученного).

*Уметь самостоятельно:*

* читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
* выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инстру­ментов;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологиче­ские приёмы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её ва­риантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различ­ных источников (в том числе из сети Интернет).

***3. Конструирование и моделирование***

*Знать:*

* простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь:*

* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависи­мости от требований конструкции.

***4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)***

*Иметь представление:*

* об использовании компьютеров в различных сферах жизни и дея­тельности человека.

*Знать:*

* названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

*Уметь с помощью учителя:*

* создавать небольшие тексты и печатные публикации с использова­нием изображений на экране компьютера;
* оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнива­ние абзаца);
* работать с доступной информацией;
* работать в программах*Word, Power Point.*

**содержание программы**

4 класс (1 час в неделю, всего 34 часа в год)

|  |
| --- |
| **Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.** **Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)** |
| Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2 ч)Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2 ч)Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2 ч)Тема 4. Природа и техническая среда (4 ч)Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (4ч) |
| **Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.****Элементы графической грамоты (8 ч)** |
| Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1 ч)Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1ч)Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч)Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (2 ч)Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2 ч) |
| **Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)** |
| Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч)Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (3ч) |
| **Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (7 ч)** |
| Тема 1. Компьютерное письмо (3ч)Тема 2. Создание презентаций (4ч) |

**календарно - Тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата план** | **Тема урока** | **Универсальные** **учебные действия** |
| **Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.** **Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)** |
|  |  | Рукотворный мир как результат труда человека (промежуточная аттестация) | ***Под руководством учителя:***— *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;— *ставить* цель, *выявлять* и *формулировать* проблему, *проводить* коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; *выдвигать* возможные способы их решения***С помощью учителя:***— *проектировать* изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;— *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке***Под руководством учителя:***— *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;— *ставить* цель, *выявлять* и *формулировать* проблему, *проводить* коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; *выдвигать* возможные способы их решения***Самостоятельно:***— *выполнять* простейшие исследования *(наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов. |
|  |  | Рукотворный мир как результат труда человека. Штучное и массовое производство. Совершенствование технологий. Технологический проект – подставка «Овечка». |
|  |  | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Ручной труд и промышленное производство. Научно – технический прогресс. Изготовление чеканки. |
|  |  | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Научно – технический прогресс: открытия, изобретения, современные технологии. Электрифицированная игрушка. Схема электромотора и электрической сети.  |
|  |  | Природа в художественно – практической деятельности человека. Коллективный проект «Городская улица». Техническая документация. Разработка проекта. |
|  |  | Природа в художественно – практической деятельности человека. Коллективный проект «Городская улица». Экологическая целесообразность. Защита проекта. |
|  |  | Природа и техническая среда. Как работает современный завод. Модель современного предприятия. Конструкторское бюро. Образец подготовки технической документации. Макет автомобиля. |
|  |  | Природа и техническая среда. Природоохранные и сельскохозяйственные технологии. Проблемы экологии. Цветочная сказка. |
|  |  | Природа и техническая среда. Дизайн. Его роль и место в современной проектной деятельности. Дизайн упаковки. Упаковки с развёртками. Технологическая карта для упаковки. |
|  |  | Природа и техническая среда. Деятельность человека в поиске и открытии пищевых технологий. Питание космонавтов. Техническая документация. |
|  |  | Дом и семья. Самообслуживание. Дизайн интерьера и ландшафта. Дизайн и маркетинг. Макет гостиной. Экономическое обоснование. |
|  |  | Дом и семья. Самообслуживание. Правила безопасного пользования бытовыми приборами. Хозяйственно –практическая помощь взрослым. Экономное расходование электроэнергии. |
|  |  | Дом и семья. Самообслуживание. Дизайн одежды. Отделка одежды. Силуэтная кукла. Проект «Дизайн одежды». Костюмы для кукол с силуэтной основой.  |
|  |  | Дом и семья. Самообслуживание. Агротехнические приёмы выращивания луковичных растений. Живой подарок мамам. Посадка луковичного или клубневого растения. Агротехника. |
| **Раздел 2. Технология ручной обработки материалов.****Элементы графической грамоты (8 ч)** |
|  |  | Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Синтетические материалы, использование их свойств. Практическая работа «Исследование полиэтилена, пластика, поролона и др. материалов» | ***С помощью учителя:***— *проектировать* изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;— *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке***Самостоятельно:***— *выполнять* простейшие исследования *(наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.***С помощью учителя:***— *создавать* мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; *воплощать* мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;— *отбирать* наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;— *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации. |
|  |  | Инструменты и приспособления для обработки материалов. Вторичное сырьё. Технологический процесс изготовления изделий из вторсырья. Приёмы безопасной работы с материалами и инструментами. Изготовление кукол из носков или перчаток. |
|  |  | Общее представление о технологическом процессе. Добыча и переработка сырья. Горюче – смазочные материалы. Игрушка из поролона. Конструкция игрушки. |
|  |  | Общее представление о технологическом процессе. Аксессуары одежды. Изготовление футляра по инструкционной карте. |
|  |  | Технологические операции ручной обработки материалов. Обработка пластилина. Куклы из пластилина. Дизайнерский проект причёски, одежды, аксессуаров. |
|  |  | Технологические операции ручной обработки материалов. Изготовление сюрпризницы по схеме выкройке и инструкционной карте. Технологическая документация. |
|  |  | Графические изображения в технике и технологии. Дом для семьи. Строительные технологии. Коллективный проект «Посёлок из загородных домов». Проектная документация. |
|  |  | Графические изображения в технике и технологии. Современные города. Дома – небоскрёбы. Проект города будущего. |
| **Раздел 3. Конструирование и моделирование (5 ч)** |
|  |  | Изделие и его конструкция. Конструкция объёмных изделий. Новогодний проект. Изготовление ёлочной подвески по инструкционной карте. | ***С помощью учителя:***— *проектировать* изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;— *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
|  |  | Элементарное представление о конструкции. Конструктивные особенности изделия. Изготовление новогодней гирлянды «Дракон» по инструкционной карте. |
|  |  | Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций. Подвеска для ёлки. |
|  |  | Конструирование и моделирование. Изготовление игрушки «Клоун» по инструкционной карте.  |
|  |  | Конструирование и моделирование несложных объектов.Защита проекта «Новогодний проект» |
| **Раздел 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (7 ч)** |
|  |  |  Компьютерное письмо. Программа Word. Правила клавиатурного письма | ***С помощью учителя:***— *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке— *наблюдать* мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;— *исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;— *использовать* информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом; |
|  |  | Компьютерное письмо Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца) |
|  |  | Компьютерное письмо Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. |
|  |  | Создание презентаций.Программа Power Point |
|  |  | Создание презентаций по готовым шаблонам |
|  |  | Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице. |
|  |  | Защита презентации по теме «Моя семья» |

**контроль уровня обученности**

Формы контроля: выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ. Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются: качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом; степень самостоятельности, уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

**Учебно-методическое обеспечение программы**

***Методические пособия***

1. Технология: программа: 1 – 4 классы / Е.А. Лутцева. – М.: Вентана-Граф, 2013. (УМК «Начальная школа XXI века»).
2. Технология: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева. – М.: Вентана-Граф, 2017. (УМК «Начальная школа XXI века»).
3. Технология: 4 класс: органайзер для учителя: сценарии уроков / Е.А. Лутцева. – М.: Вентана-Граф, 2014. (УМК «Начальная школа XXI века»).
4. Технология: 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных организаций/ Е.А.Лутцева. – М.: Вентана –Граф, 2015. (УМК «Начальная школа XXI века»).

***Электронные образовательные ресурсы, Интернет-ресурсы***

http://www.vgf.ru/pedagogu/Metod.aspx